

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do podręcznika *Między nami* dla klasy 6 wraz z lekturami

### I półrocze

Numer i temat lekcji/ strona w podręczniku	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	<b>Uczeń:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</b>	<b>Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b>
<b>MIĘDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ</b>					
<b>Temat 1.</b> <i>Słowa potrafią zmieniać świat.</i> s. 8	* analizuje sytuację przedstawioną na planszy * wypowiada się na temat wpływu słów na rozmówców	* podaje zasady kulturalnej rozmowy * uzupełnia dialog zgodnie z tymi zasadami	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie zilustrowanej sytuacji * zapisuje rozmowę bohaterów w wybranej sytuacji		* planuje w klasie akcję „Tajemnicza niespodzianka” i ją organizuje * tworzy „Bank słów poprawiających nastrój”
<b>Temat 2 i 3.</b> <i>Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.</i> s. 10	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * bierze czynny udział w pracy grupowej	* redaguje streszczenie tekstu składające się ze zdań pojedynczych * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu	* analizuje przemówienie bohatera opowiadania, zwracając uwagę na reakcje słuchaczy * wciela się w postać i opowiada o swoich emocjach * podaje propozycje zmian, które można by wprowadzić w szkole * formułuje wypowiedź		* wymienia sposoby zwracania uwagi słuchaczy podczas przemówień i cechy dobrego mówcy * w imieniu grupy prezentuje przygotowaną pracę – propozycje zmian w szkole
<b>Tematy 4 i 5.</b> <i>Powtórzenie wiadomości o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.</i>	* wymienia odmienne i nieodmienne części mowy * potrafi podać odpowiednie przykłady	* analizuje sytuację ukazaną w komiksie * podaje przykłady wskazanych części mowy, które można wykorzystać do	* tworzy odpowiednie formy wybranych części mowy		* układa zdania według podanych schematów

s. 14		opisu sytuacji przedstawionej w komiksie		
<b>Tematy 6 i 7.</b> <i>Poznać i zrozumieć nastolatka.</i> s. 17	* analizuje treść przeczytanego tekstu * uzupełnia schemat (zawartość kapelusza) zgodnie z przeczytaną instrukcją	* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie tekstu * wypowiada się na temat problemów nastolatków	* określa adresata tekstu; podaje fragmenty, które to potwierdzają * redaguje list do osób dorosłych na określony temat	* wypowiada się na temat tego, jak dorośli postrzegają świat nastolatka; ocenia zachowanie dorosłych i wskazuje granicę, której nie należy przekraczać
<b>Temat 8.</b> <i>Warto być sobą.</i> s. 19	* analizuje treść przeczytanego tekstu, zwracając uwagę na poszczególne akapity	* omawia budowę tekstu * wskazuje funkcję powtórzeń * uzupełnia zdanie: „Jest we mnie trochę z....., ponieważ...” (podaje zawód i odpowiednie uzasadnienie)	* charakteryzuje osobę mówiącą * redaguje krótką wypowiedź pisemną na podany temat * wyjaśnia znaczenie zwrotu: „być sobą”	* tworzy autocharakterystykę, w której przedstawi wartościowe umiejętności i cechy
<b>Temat 9.</b> <i>Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.</i> s. 21	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * wie, jak korzystać ze słowników * wyszukuje znaczenia podanych wyrazów	* rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie	* omawia budowę hasła słownikowego * poprawnie omawia zastosowane skróty	* tworzy listę popularnych zapożyczeń * zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami
<b>Tematy 10 i 11.</b> <i>Jak sobie radzić z negatywnymi emocjami?</i> s. 24	* wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * podaje sposoby na radzenie sobie z negatywnymi emocjami i sytuacje, które wywołują w nim pozytywne uczucia	* wyszukuje informacje na temat głównej bohaterki * wymienia zachowania i ich przyczyny	* na podstawie tekstu definiuje pojęcia: tik i natręctwo nerwowe * podaje przyczyny różnych natręctw u młodych ludzi	* tworzy reklamę książki przeznaczonej dla nastolatków * w dowolnej formie literackiej redaguje tekst na temat skutecznego radzenia sobie ze stresem
<b>Tematy 12 i 13.</b> <i>Wiemy wszystko o odmianie czasownika.</i> <i>O czym informuje strona</i>	* rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie * odmienia czasownik przez:	* tworzy podane formy od bezokoliczników * tworzy nieosobowe formy czasownika zakończone na:	* rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie * poprawnie tworzy stronę bierną i czynną	* redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału

czasownika? s. 27	osoby, liczby, czasy, rodzaje	„no, to” oraz strony czasownika * rozpoznaje tryby czasownika	* bezbłędnie zapisuje cząstkę „by” z osobowymi i nieosobowymi formami czasowników	
<b>Temat 14.</b> <i>Czytamy wiersze naszych rówieśników.</i> s. 33	* relacjonuje treść wierszy * określa tematykę utworu	* analizuje i interpretuje wybrane teksty	* redaguje kilka zdań uzasadniających wybór najlepszego tekstu	* wyraża swoje zdanie na temat problemów poruszanych przez młodych ludzi w poezji
<b>Temat 15.</b> <i>Pamiętnik pisany po latach.</i> s. 35	* wypowiada się na temat oczekiwań wobec najbliższych osób * relacjonuje treść tekstu * rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku	* podaje przyczynę zachowania bohaterki * analizuje wypowiedzi mamy skierowane do córki * rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny	* redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów	* redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście
<b>Temat 16.</b> <i>Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”.</i> s. 38	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy * bierze udział w dyskusji	* redaguje dalszy ciąg opowiadania * formułuje argumenty uzasadniające działanie bohaterów	* wypowiada się na temat wynalazków, które mogłyby pomóc uczniom w zdobywaniu wiedzy
<b>Temat 17.</b> <i>Osobliwości w odmianie rzeczownika.</i> s. 42	* rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa rodzaj * w łatwiejszych przykładach wskazuje temat i końcówkę * gra w „państwa miasta”	* odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności	* analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach	* tworzy krzyżówkę (rozwiązanie: <i>DEKLINACJA</i> ) z trudniejszymi formami rzeczowników * redaguje zabawną historyjkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników
<b>Temat 18.</b> <i>Poznajemy tajemnicę klasy VI b.</i> s. 46	* wypowiada się o roli tajemnicy w życiu nastolatka * relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* tworzy notatkę na temat bohaterów i działań utworzonego klubu	* ocenia zachowanie bohaterów * wskazuje inne sposoby rozwiązania problemu	* redaguje opis przeżyć bohaterów w określonej sytuacji * tworzy tekst argumentacyjny na temat

				swoich marzeń
<b>Tematy 19 i 20.</b> <i>Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?</i> s. 52	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * omawia elementy świata przedstawionego * wykonuje plakat podejmujący problem odrzucenia nastolatka przez grupę rówieśników	* gromadzi informacje na temat bohaterów i wzajemnych relacji * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterek	* wyjaśnia przyczyny bojkotowania bohaterki tekstu * ocenia zachowanie postaci * wypowiada się na temat roli przyjaciela i sposobów rozwiązywania konfliktów w takich relacjach	* wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych stron „bycia sobą” i konieczności dostosowania się do grupy * tworzy argument, uzasadnia swoje zdanie i podaje przykład
<b>Temat 21.</b> <i>Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.</i> s. 59	* wypowiada się na temat zainteresowań, pasji, wykorzystując podane słownictwo * relacjonuje treść tekstu	* wyszukuje w tekście informacje dotyczące bohaterów * określa stopień ich pokrewieństwa	* samodzielnie tworzy notatkę na temat przebiegu rodzinnego spotkania * wyjaśnia znaczenie słów w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście * wskazuje motywy postępowania bohaterów, opisuje ich postawy za pomocą podanego słownictwa	* podaje przykłady bohaterów literackich, którzy w swoich działaniach wykazali się odpowiedzialnością * na podstawie podanych przykładów wysuwa wnioski dotyczące odpowiedzialności współczesnych nastolatków
<b>Temat 22.</b> <i>Myśl pozytywnie!</i> s. 63	* analizuje treść przeczytanego artykułu * określa temat i adresata tekstu	* uczestniczy w swobodnej dyskusji na temat tekstu * wykonuje plakat lub inną pracę graficzną na wybrany temat	* tworzy listę postulatów (rad), zachęcających do pozytywnego myślenia	* redaguje artykuł na temat problemów dotyczących nastolatków
<b>Tematy 23 i 24.</b> <i>Czego dziadek nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej.</i> s. 65	* wypowiada się na temat tego, co sprawia, że w domu czujemy się dobrze i bezpiecznie * relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* wyjaśnia tytuł opowiadania * wyszukuje w teście fragmenty opisujące dom rodziców i dziadka * opowiada o zmianie zachowania chłopca pod wpływem dziadka	* analizuje, porównuje (zgodnie ze schematem zamieszczonym w podręczniku) sytuację, w jakiej znalazł się chłopiec * ocenia postępowanie i rolę dziadka w opisanej sytuacji	* tworzy dalszy ciąg historii chłopca, uwzględniając zmiany, jakie zaszły w jego życiu pod wpływem pobytu u dziadka
<b>Temat 25.</b> <i>Odmieniamy i stopniujemy</i>	* rozpoznaje przymiotnik * odmienia przez przypadki	* określa formy przymiotnika * tworzy poprawne związki	* stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące	* przygotowuje hasła do zabawy „Zgadnij, co to za

<i>przymiotniki.</i> s. 73	* stopniuje przymiotniki	zgody * wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu	pisowni przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym, odcieni i połączenia różnych kolorów * używa poprawnych form, opisując zdjęcie	kolor??
<b>Temat 26.</b> <i>Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?</i> s. 76	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * analizuje zachowanie bohatera	* wypowiada się na temat autorytetów i wskazuje cechy takich osób * redaguje notatkę na temat problemów rodzinnych bohatera i przyczyn zachowania się w opisanym sytuacji	* nazywa odczucia i emocje bohatera; uzupełnia schemat swoimi spostrzeżeniami * bierze udział w dyskusji na temat przemiany bohatera i przyczyn takiego zachowania	* wypowiada się na temat osób, ich postaw, sytuacji mających wpływ na nasze postrzeganie świata * redaguje tekst o tym, co poprawia samopoczucie i dodaje odwagi
<b>Temat 27.</b> <i>Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?</i> s. 79	* wymienia osoby, którym chciałby podziękować, i podaje powód * analizuje treść wiersza	* omawia budowę tekstu, posługując się odpowiednimi terminami poetyckimi * uzupełnia schemat dotyczący podmiotu lirycznego	* redaguje notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu, wykorzystując przygotowane zwroty * wypowiada się na temat sposobów okazywania wdzięczności	* prezentuje scenkę, w której należy zachować się odpowiednio do sytuacji * ocenia przykłady niewłaściwych reakcji (propozycje w zadaniach dodatkowych)
<b>Tematy 28 i 29.</b> <i>Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?</i> s. 81	* relacjonuje treść mitu * zna kilka cech charakterystycznych dla tego gatunku literackiego * wie, czym jest mitologia	* wymienia elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * wskazuje elementy łączące obraz z mitem	* analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru * redaguje opis obrazu	* wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „ikarowe loty” * formułuje wskazówki dla ludzi, chcących poznawać świat i przekraczać granice (odwołuje się do mitu)
<b>Temat 30.</b> <i>Podział i odmiana liczebników.</i> s. 84	* rozpoznaje liczebnik * rozróżnia rodzaje liczebników	* określa funkcje liczebnika w tekście * tworzy zdanie o sobie, w którym użyje jak najwięcej	* tworzy różne rodzaje liczebników i rozpoznaje ich nazwy * poprawnie odmienia	* bezbłędnie określa formy liczebników i stosuje poprawny zapis

		liczebników	liczebniki przez przypadki i rodzaje * wie, kiedy używa się liczebników zbiorowych	
<b>Temat 31 i 32.</b> <i>Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?</i> s. 89	* podaje skojarzenia do słowa: talent * opowiada o swoim talencie * relacjonuje treść tekstów biblijnych	* przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści * wie, w którym utworze jest ich najwięcej	* wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru przypowieści * wskazuje sytuacje życiowe, w których można wykorzystać talent * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę i sposób, w jaki rozwija swoje zainteresowania	* wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterki i podaje przykład sytuacji życiowych odpowiadających opisanej sytuacji
<b>Temat 33.</b> <i>Kiedy Jozsko gra...</i> s. 92	* uczestniczy w zabawie: „Koncert na oryginalnym instrumencie” * wypowiada się na temat wysłuchanej piosenki * wskazuje temat utworu	* opisuje wrażenia towarzyszące utworowi * wskazuje cechy charakterystyczne dla piosenki * wyszukuje w tekście informacje na temat bohatera utworu i jego umiejętności	* wskazuje odbiorcę tekstu i formułuje przekazane rady * wyjaśnia przenośne znaczenie podanych fragmentów piosenki * poprawnie odmienia nazwę własną	* wskazuje elementy rytmizujące tekst * wskazuje środki poetyckie, określa ich rolę * wybiera fragment piosenki, która może być cenną radą, wskazówką dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać talent
<b>Tematy 34 i 35.</b> <i>Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson.</i> s. 94	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat swoich marzeń, które chciałby zrealizować w najbliższym czasie	* analizuje treść tekstu pod kątem osoby opowiadającej o zdarzeniach i perspektywy, z jakiej o nich opowiada * wymienia cechy gatunkowe opowiadania	* nazywa uczucia towarzyszące wydarzeniom * tworzy wypowiedź bohaterki, rozwijając zacytowane zdanie i objaśniając jego sens * opowiada o człowieku, którego podziwia za upór w dążeniu do celu i pokonywanie trudności	* interpretuje ilustrację pod kątem nawiązania do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu * wypowiada się na temat zachowań, cech charakteru, pomagających w osiągnięciu marzeń

<b>Temat 36.</b> <i>Umiem uzasadnić własne zdanie.</i> s. 97	* analizuje wypowiedzi zamieszczone na forum * określa temat wymiany zdań	* formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat * tworzy komentarz, przedstawiając swoje stanowisko	* zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce * tworzy argumenty na każdy temat	* redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy
<b>Temat 37.</b> <i>Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. „Nie będę dorosły”.</i> s. 100	* analizuje treść utworu * wskazuje elementy rytmizujące tekst * dostrzega cechy utworu muzycznego	* charakteryzuje osobę mówiącą w tekście * wskazuje nurtujący ją problem	* opisuje świat dzieci i dorosłych, wykorzystując podane słownictwo i przedstawiając swoje propozycje * opowiada o „Szkatułce pełnej wspomnień”, w której znajdują się najcenniejsze przedmioty i wspomnienia z dzieciństwa	* tworzy pochwałę dzieciństwa inspirowaną utworem Jeremiego Przybory
<b>Temat 38.</b> <i>Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.</i> s. 102	* analizuje sytuację przedstawioną na plakacie	* wskazuje adresata przekazu * redaguje opis plakatu	* odczytuje intencje autora plakatu * analizuje użytą kolorystykę i próbuje odnieść jej znaczenie do przedstawionej sytuacji	* wypowiada się na temat zachowania bohatera plakatu * ocenia decyzję podjętą przez postać * podaje inne sposoby rozwiązania podobnej sytuacji
<b>Temat 39.</b> <i>O miłości z rymem i bez rymów.</i> s. 103	* opisuje sytuację przedstawioną na zdjęciu * relacjonuje treść wiersza	* wskazuje bohatera lirycznego i opisuje jego zachowanie * redaguje opis świata widzianego oczyma bohatera; opisuje go, odwołując się do kolorystyki	* tworzy krótki rymowany tekst pasujący do sytuacji przedstawionej na zdjęciu * analizuje budowę wiersza * wskazuje cechy wiersza białego	* podaje przykłady związków frazeologicznych kojarzących się z ilustracją * redaguje tekst na temat świata widzianego oczyma zakochanej osoby
<b>Tematy 40 i 41.</b> <i>Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.</i> s. 105	* relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * projektuje logo instytucji o nazwie „Nić Ariadny”	* wypowiada się na temat roli Ariadny w pokonaniu Minotaura * wyjaśnia znaczenia związków	* zna związki frazeologiczne pochodzące z greckiej mitologii i swobodnie się nimi posługuje

			frazeologicznego „nić Ariadny” i układa z nim zdania	
<b>Tematy 42, 43 i 44.</b> <i>Gromadzimy informacje do charakterystyki Tezeusza. Redagujemy plan i charakterystykę postaci.</i> s. 113	* zna zasady redagowania charakterystyki * gromadzi wybrane słownictwo, pracując w grupie	* analizuje wybrane zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera * wraz z kolegami z grupy wymienia cechy i wartości	* wymienia cechy bohatera, sposób ich ujawnienia i popiera je przykładami z życia * tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci	* ocenia postać pod kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi
<b>Tematy 45 i 46.</b> <i>Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.</i> s. 117	* relacjonuje treść mitu * określa elementy świata przedstawionego	* tworzy ramowy plan wydarzeń * wyszukuje w tekście informacje o muzyce bohatera i wrażeniach, jakie wywoływała w mieszkańcach Hadesu	* wyjaśnia powód nieudanej próby uwolnienia Eurydyki * wyjaśnia znaczenie cytatów, odwołując się do uczucia łączącego bohaterów	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych * porównuje treść mitu z obrazem zamieszczonym w podręczniku
<b>Tematy 47 i 48.</b> <i>Czytam i analizuję tekst „Ojciec i syn” Macieja Wojtyłki.</i> s. 120	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego	* układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje bohaterów niebiorących udziału w wydarzeniu * nazywa części mowy; określa ich formy gramatyczne	* wyjaśnia, czym jest slang młodzieżowy i zastępuje wybrane zwroty poprawną polszczyzną * redaguje kartkę z pamiętnika * poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną	* redaguje charakterystykę osoby, którą uważa za swój autorytet * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach
<b>NASZE KORZENIE</b>				
<b>Temat 49.</b> <i>Język się zmienia!</i> s. 124	* analizuje sytuacje przedstawione na planszy i ilustracji * zauważa różnice językowe	* omawia zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * podaje przykłady z własnego doświadczenia	* wyjaśnia, co wpływa na zmiany zachodzące w języku i jaki jest ich cel	* tworzy słowniczek współczesnych nastolatków przeznaczony dla starszych osób
<b>Temat 50.</b> <i>Mówię, więc jestem?</i> s. 126	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu	* opisuje ilustrację, wyjaśnia, czym jest sieć i dlaczego ma „za duże oczka”	* na podstawie tekstu redaguje definicję słowa: OSOBA	* wymienia trudności i korzyści związane z posługiwaniem się

			* wskazuje różnicę między wspólnym a prywatnym językiem	językiem * podaje sposoby na doskonalenie języka
<b>Temat 51.</b> <i>Odkrywamy przenośny sens przypowieści o siewcy.</i> s. 130	* uczestniczy w przygotowaniu scenki * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przypowieści	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie przygotowanej scenki * tworzy definicje słów: siewca, ziarno, żyzna ziemia, plon	* objaśnia przenośne znaczenie elementów zastosowanych w przypowieści * przedstawia treść przypowieści za pomocą piktogramów	* wyjaśnia metaforyczny sens nakazu zapisanego w tekście biblijnym * redaguje wypowiedź argumentacyjną, odwołując się do własnych przykładów
<b>Temat 52.</b> <i>Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.</i> s. 131	* relacjonuje treść wiersza * formułuje wypowiedź dotyczącą własnej osoby: „Jestem tylko łowcą...” * uczestniczy w zabawie dotyczącej tworzenia słów z podanych liter	* wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu dotyczące osoby mówiącej; wskazuje wykonywane czynności i towarzyszące im przeżycia	* wymyśla inne tytuły utworu * tworzy pytania, które mógłby zadać osobie mówiącej * wykonuje przekład intersemiotyczny do wiersza	* wypowiada się na temat osób, które można by określić mianem: łowcy; opowiada o tym, czym się taka osoba na co dzień zajmuje * redaguje ogłoszenie z ofertą pracy dla „łowcy słów”
<b>Tematy 53 i 54.</b> <i>Zadbaj o poprawną polszczyznę.</i> s. 132	* wypowiada się na temat tekstu i wykładu J. Miodka; określa temat * pracuje w grupie przy przygotowaniu projektu pt. „Uratujmy słowa”	* podaje przykłady „modnych wyrazów” * z użyciem słowników wyjaśnia znaczenie popularnych słów; układa zdania z tymi wyrazami	* wymienia przykłady błędów językowych, na które zwróciła uwagę bohaterka * podaje przyczynę powstawania błędów językowych i nadużywania zapożyczeń	* wymienia grupy zawodowe, które w szczególności powinny dbać o poprawność językową, i podaje rzeczowe argumenty
<b>Tematy 55 i 56.</b> <i>Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim.</i> s. 137	* analizuje informacje zamieszczone w biogramie * przygotowuje krótki życiorys poety * wypowiada się na temat wybranej fraszki	* relacjonuje treść fraszek zamieszczonych w podręczniku oraz tych, które przygotował nauczyciel * recytuje fraszkę „Na zdrowie”	* analizuje utwory Kochanowskiego * wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru fraszek	* podaje propozycję dotyczącą sposobu realizacji filmowej wersji wybranej fraszki; prezentuje wyniki pracy indywidualnej bądź grupowej * tworzy fraszkę na dowolny temat
<b>Temat 57.</b> <i>Jak korzystać</i>	* zna zasady korzystania ze słowników	* podaje przykłady sytuacji do wybranych	* omawia budowę hasła słownikowego	* przygotowuje z kolegami krótki skecz będący ilustracją

ze słownika frazeologicznego? s. 140	* wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy * pracuje w grupie	frazeologizmów * łączy związki z właściwymi ilustracjami	* wymyśla przysłowia, które wraz z grupą przedstawi innym drużynom w postaci KALAMBURÓW	wybranego przysłowia lub powiedzenia (dozwolona zmiana frazeologizmu lub jego znaczenia; źródło – zadanie dodatkowe s. 141)
<b>Temat 58.</b> <i>Powtórzenie wiadomości na temat przysłówka.</i> s. 142	* rozpoznaje przysłówkę * układa zdania z wybranymi przysłówkami	* stopniuje przysłówkę, nazywa rodzaj stopniowania	* tworzy przysłówki od przymiotników	* redaguje zasady zachowania się w miejscach publicznych z użyciem przysłówków
<b>Temat 59.</b> <i>Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.</i> s. 143	* relacjonuje treść przeczytanej legendy * określa elementy świata przedstawionego	* opowiada o roli narratora w legendzie * analizuje sposób przedstawienia w utworze wydarzenia historycznego ważnego dla kraju	* objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie * wyjaśnia pochodzenie nazwy pierwszej stolicy Polski	* wskazuje różnicę między widowiskiem edukacyjnym „Lech, Czech i Rus” a legendą w podręczniku * redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości
<b>Tematy 60 i 61.</b> <i>Opowieść o legendarnej władczyni Wandzie.</i> s. 148	* odtwarza treść dwóch wersji opowieści * wskazuje podobieństwa i różnice * bierze udział w zabawie w głuchy telefon	* wymienia cechy gatunkowe legendy * tworzy charakterystykę bohaterki	* tworzy argumenty do wypowiedzi odtwórczyni roli Wandy * wyjaśnia przyczynę powstawania różnych wersji legend (po analizie zabawy)	* wymyśla dalszy ciąg legendy, uwzględniając elementy fantastyczne * przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości
<b>Temat 62.</b> <i>Ćwiczmy poprawne użycie zaimków w zdaniu.</i> s. 154	* wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich różne formy	* odmienia zaimki przez przypadki * stosuje poprawne formy zaimków * eliminuje powtórzenia, stosując zaimki	* zna i stosuje zasady dotyczące użycia dłuższych i krótszych form zaimków	* tworzy dialog, używając zaimków * rozpoznaje rodzaje zaimków
<b>Temat 63.</b> <i>Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.</i> s. 157	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * wykonuje plakat pt. „Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości”	* wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne	* odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej i podaje przykłady * wybiera najważniejsze informacje z notki biograficznej	* wskazuje na mapie Polski miejsca, z którymi wiążą się jakieś legendy; opowiada jedną z nich * wypowiada się na temat znaczenia legend dla narodu

<b>Temat 64.</b> <i>Przymyki – nieodmienne części mowy.</i> s. 159	* określa za pomocą przymków położenie przedmiotu * rozpoznaje przymek	* tworzy poprawne formy wyrażen przyimkowych, opisując sytuację przedstawioną na ilustracji	* zna i stosuje zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przyimków złożonych * określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przyimkowego	* wskazuje poprawne formy wyrażen przyimkowych
<b>Tematy 65, 66 i 67.</b> <i>Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści. Redagujemy fragment powieści historycznej.</i> s. 161	* po przeczytaniu tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia, postaci historyczne * odróżnia dialog od monologu * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia rodzaj narracji	* określa elementy świata przedstawionego w obu tekstach * ustala kolejność zdarzeń * wyjaśnia cel napisania kroniki * wypowiada się na temat narratora i zdarzeń tworzących wątek główny	* wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/ kroniki i wyjaśnia, jaki jest cel ich pisania * wypowiada się na temat wiedzy autora tworzącego utwory z tłem historycznym odnośnie do opisywanych czasów	* wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy * wypowiada się na temat oceny zapisu zdarzeń z perspektywy czasu * redaguje fragment powieści historycznej
<b>Temat 68.</b> <i>Jakie funkcje pełnią w zdaniu spójniki?</i> s. 174	* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wymienia najczęściej używane spójniki	* zna zasady interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków przed spójnikami	* uzupełnia tekst właściwymi spójnikami * układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników	* redaguje krótką rymowaną dotyczącą spójników i zasad interpunkcyjnych z nimi związanych
<b>Temat 69.</b> <i>Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.</i> s. 176	* wie, czym jest termin literacki * zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje * relacjonuje treść tekstu	* klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater pozytywny/negatywny)	* omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów	* opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego
<b>Temat 70 i 71.</b> <i>Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.</i> s. 182	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat wiersza * wykonuje ilustrację przedstawiającą ojczyznę opisaną w wierszu	* na podstawie tekstu, w dowolnej formie, redaguje notatkę na temat Juliusza Słowackiego * opisuje obrazy poetyckie ukazane w wierszu	* redaguje krótki wpis do pamiętnika * analizuje budowę wiersza, rozpoznaje środki stylistyczne * konfrontuje życiorys Juliusza Słowackiego	* przygotowuje plan wycieczki do Krzemieńca z opisem znajdujących się tam zabytków, w tym miejsc związanych z Juliuszem Słowackim

[utwór usunięty z podstawy programowej]			z opisem ojczyzny w wierszu (emigracja)	
<b>Temat 72.</b> <i>Wykrzyknik i partykuła. Powtórzenie.</i> s. 185	* rozpoznaje w tekście wykrzyknik i partykułę * uzupełnia zdania w/w częściami mowy	* wskazuje funkcję wykrzyknika i partykuły w zdaniu * zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje	* zna i stosuje zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem lub inną partykułą	* tworzy komiks pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie w nieznaną”
<b>Tematy 73 i 74.</b> <i>Warto czerpać z tradycji.</i> s. 188	* podaje skojarzenia ze słowem: „tradycja” * opisuje ilustrację * opowiada o przedmiocie, który kojarzy mu się z tym słowem	* tworzy definicję słowa: „tradycja” * wymienia przykłady tradycji; uzupełnia schemat	* wypowiada się na temat tradycji kultywowanych w domu, rodzinie, okolicy i ich znaczeniu dla ludzi, narodu * opisuje ulubiony zwyczaj	* redaguje opowiadanie o człowieku, który zerwał z tradycją * przygotowuje folder reklamujący ciekawe święto, zwyczaj, tradycję w regionie
<b>Temat 75.</b> <i>Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?</i> s. 190	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* ustala kolejność zdarzeń * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki	* wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu i na ich podstawie formułuje argumenty * redaguje tekst ze świadomością celu (rada na obawy bohaterki przed spotkaniem z bliskimi)	* wypowiada się na temat tradycji, kultury innych narodów i konieczności ich poznawania
<b>Temat 76.</b> <i>Pracujemy nad spójnością tekstu.</i> s. 193	* określa temat tekstu * nadaje tytuły poszczególnym częściom	* redaguje spójny tekst z podanych wypowiedzi	* analizuje tekst pod kątem spójności * porządkuje wypowiedź, zwracając uwagę na spójność	* dokonuje korekty tekstu kolegów * wypowiada się na temat sposobów tworzenia spójnej wypowiedzi
<b>Tematy 77, 78 i 79.</b> <i>Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję. Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.</i>	* wypowiada się na temat wysłuchanych fragmentów tekstu * analizując planszę dotyczącą A. Mickiewicza, zapisuje krótką notkę biograficzną	* wyszukuje informacje na temat wydarzeń i bohaterów * redaguje streszczenie * opisuje plakaty	* analizuje utwór, wskazuje środki stylistyczne i elementy tworzące jego rytm * tworzy tekst reklamy zachęcającej do ochrony przyrody i zagrożonych gatunków zwierząt	* przygotowuje pytania do wywiadu z Mickiewiczem * wypowiada się na temat sposobów ochrony przyrody i praw zwierząt * ocenia komiksowe

s. 196				przedstawienie wydarzeń, porównuje je z własnym plastycznym wyobrażeniem przedstawionych scen
<b>Temat 80.</b> <i>Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć.</i> s. 202	* redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w nim zdjęcie	* wykorzystując wybrane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym zwierzęciem z fotografii	* redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć wewnętrznych
<b>II półrocze</b>				
<b>Temat 81 i 82.</b> <i>Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.</i> s. 204	* dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanej gry na rogu * selekcjonuje najważniejsze informacje z tekstu	* określa temat wysłuchanego fragmentu epepei; dzieli się wrażeniami * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania	* redaguje wywiad z Wojskim * formułuje argumenty * analizuje wiersz; wskazuje środki stylistyczne	* projektuje plakat promujący trasę koncertową * pełni funkcję redaktora naczelnego gazety
<b>Temat 83.</b> <i>Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.</i> s. 208	* wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie” * rozpoznaje niektóre części mowy	* zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy * uzasadnia pisownię łatwiejszych przykładów	* sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną * wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy	* tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem poznanej zasady
<b>Tematy 84 i 85.</b> <i>Uczymy się pisać sprawozdanie.</i> s. 210	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu, wskazując autora, wydarzenia, odczucia * pisze krótkie sprawozdanie	* wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania * ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego	* redaguje sprawozdanie według podanego schematu * tworzy bank słów określających następstwo czasowe	* wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy
<b>Temat 86.</b> <i>Świąteczne tradycje zawarte w przepisach.</i> s. 212	* czytając instrukcję, wykonuje ozdobę choinkową * wypowiada się na temat przeczytanych przepisów	* wymienia przykłady instrukcji, omawia ich budowę i wskazuje zastosowanie * zapisuje przepis na	* porównuje sposób zapisu instrukcji i przepisu (elementy językowe i graficzne)	* redaguje opowiadanie twórcze o tematyce świątecznej/ przepis na udane święta/ pamiątnik-relację itp.

		ulubioną potrawę świąteczną		
<b>Temat 87.</b> <i>Piszemy życzenia z różnych okazji.</i> s. 215	* wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia	* wskazuje różnicę między treścią życzeń a okazjami, z których się je przesyła; między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi	* redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne)	* wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych esemesów, e-maili)
<b>Temat 88 i 89.</b> <i>W redakcji primaaprilisowej gazetki szkolnej.</i> s. 217	* opowiada o zwyczajach primaaprilisowych * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania	* uczestniczy w zabawie polegającej na odgadywaniu związków frazeologicznych związanych ze słowem „żart”; wyjaśnia znaczenia niektórych z nich * rozpoznaje rodzaj tekstu * układa pytania	* tworzy notatkę na temat pochodzenia zwyczaju opisanego w tekście * wyszukuje informacje na temat primaaprilisowych żartów charakterystycznych dla Polski	* pełni rolę redaktora naczelnego gazetki poświęconej primaaprilisowym żartom
<b>Tematy 90 i 91.</b> <i>Rycerski tatuś – czytamy fragment książki Małgorzaty Musierowicz.</i> s. 220	* opowiada treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* na podstawie fragmentów tekstu określa cechy ojca i nazywa przeżycia bohaterki * stosuje synonimy * wskazuje zaimki * na podstawie komiksu redaguje sprawozdanie	* określa rolę narratora * analizuje hasło słownikowe i ustala, w jakim znaczeniu użyty został jeden z wyrazów * redaguje notatkę * pisze tekst życzeń oficjalnych * rozwija wypowiedź bohaterów, dodając wybrane części mowy	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych bohaterki tekstu
<b>ZANURZENI W HISTORII</b>				
<b>Temat 92. Słowa są twoją wizytówką.</b> s. 224	* omawia sytuację przedstawioną na planszy * na podstawie zachowań bohaterów wnioskuje o sytuacji	* wskazuje niekulturalne wypowiedzi * uczestniczy w scenkach dramatycznych przedstawiających przykłady różnych zachowań	* tworzy zasady kulturalnej rozmowy * tworzy komiks pt. „Magia słów”	* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów
<b>Tematy 93 i 94.</b> <i>Średniowieczni rycerze.</i>	* opowiada treść przeczytanego tekstu	* na podstawie tekstu i wiadomości z lekcji	* tworzy listę pytań, które chciałby zadać	* przypomina wiadomości z lekcji historii na temat

s. 226	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi</li> <li>* pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania</li> </ul>	opracowuje zakładkę strony internetowej poświęconą rycerstwu	średniowiecznym rycerzom <ul style="list-style-type: none"> <li>* podaje propozycje innych tematów, które mogłyby się znaleźć na projektowanej stronie</li> </ul>	średniowiecza
<b>Temat 95.</b> <i>Opisujemy witraż.</i> s. 231	* określa temat witraża, opisuje przedstawioną postać	* korzystając z zamieszczonych fragmentów słownika, wyjaśnia symboliczne znaczenie elementów przedstawionych na witrażu	* wchodzi w rolę i opisuje swoje wrażenia związane z witrażem	* wypowiada się na temat funkcji witraży w średniowieczu * wykonuje projekt witrażu związanego z omawianym utworem
<b>Tematy 96 i 97.</b> <i>Powtórzenie wiadomości o budowie zdania pojedynczego.</i> s. 232	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot</li> <li>* rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu</li> <li>* w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny</li> <li>* wykonuje wykres zdania pojedynczego</li> <li>* nazywa wszystkie części zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia</li> <li>* wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów w języku polskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, stosując znaną zasadę ortograficzną</li> <li>* tworzy zdanie do wykresu</li> </ul>
<b>Tematy 98 i 99.</b> <i>Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.</i> s. 237	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada treść przeczytanego tekstu</li> <li>* podaje kilka informacji o tytułowym bohaterze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście i rozumie ich wzajemną zależność</li> <li>* tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* na podstawie fragmentów tekstu wskazuje cechy bohatera</li> <li>* samodzielnie redaguje charakterystykę postaci, pamiętając o planie wypowiedzi</li> </ul>	* przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym; pełni jedną z ról
<b>Tematy 100 i 101.</b> <i>Relacja z turnieju rycerskiego.</i> s. 243	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</li> <li>* nadaje tytuły ilustracjom</li> <li>* pracuje w grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje cechy charakterystyczne komiksu</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia cechy dobrej relacji prasowej</li> <li>* wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego i wciela się w rolę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej i prezentuje ją kolegom</li> <li>* wyraża ocenę o prezentacjach kolegów</li> </ul>

			sprawozdawcy	
<b>Temat 102.</b> <i>Rodzaje podmiotów w zdaniu.</i> s. 246	* rozpoznaje podmiot w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania podmiotu	* rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe	* określa rodzaj podmiotu w zdaniu * określa formy gramatyczne części mowy, która wyraża podmiot	* tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe
<b>Temat 103.</b> <i>Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.</i> s. 249	* wypowiada się na temat sytuacji, w których odczuwa strach * określa temat wiersza	* rozpoznaje w tekście osobę mówiącą, adresata utworu * wskazuje środki stylistyczne	* rozpoznaje związki frazeologiczne związane ze strachem (kalambury) * objaśnia dosłowne i przerośnięte znaczenia słów	* interpretuje główną myśl utworu * wyraża swoje zdanie na temat roli strachu, lęku, odwagi, brawury w życiu człowieka
<b>Tematy 104 i 105.</b> <i>Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?</i> s. 250	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wskazuje cechy gatunkowe legendy * pracuje w grupie	* wskazuje elementy świata przedstawionego * ustala kolejność zdarzeń	* wypowiada się na temat zagrożeń dla ludzkości w obecnych czasach * redaguje tekst zachęcający turystów do odwiedzenia miejsc związanych z legendą	* wskazuje wartości ważne dla bohatera tekstu * redaguje przesłanie zawarte w piosence Czesława Niemena „Dziwny jest ten świat”
<b>Temat 106.</b> <i>Rodzaje orzeczeń w zdaniu.</i> s. 254	* rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania orzeczenia	* rysuje wykresy zdań pojedynczych	* określa rodzaj orzeczenia w zdaniu * dopasowuje zdania do wykresów	* tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń
<b>Temat 107.</b> <i>Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?</i> s. 257	* ustala, co jest treścią wypowiedzi osoby mówiącej w utworze * omawia wybrane prawo harcerza * posługuje się terminami: strofa, wers, rym	* określa bohatera zbiorowego * interpretuje tekst, wyjaśniając znaczenie obietnicy	* w wypowiedzi dotyczącej postawy harcerza posługuje się odpowiednimi cytatami * wymienia cechy charakterystyczne hymnu * wskazuje wspólne treści między prawem harcerskim a informacjami dotyczącymi symboli	* porównuje zachowanie harcerza i rycerza * opisuje wybrane prawo harcerskie, które chciałby wcielić w życie
<b>Temat 108.</b> <i>Rozmawiamy</i>	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu	* opisuje obraz przedstawiający naukowca;	* na podstawie wiersza podaje cechy Mikołaja	* wypowiada się na temat cech naukowca, które

<p><i>o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”.</i> s. 259</p>	<p>* podaje kilka informacji o Mikołaju Koperniku</p>	<p>wskazuje elementy wspólne z wierszem * wybiera cytat z wiersza, który mógłby być tytułem obrazu</p>	<p>Kopernika * zapisuje działania astronoma w różnych częściach dnia * wymyśla kilka pytań, które chciałby zadać Kopernikowi</p>	<p>pomagają mu w codziennej pracy * omawia znaczenie odkryć naukowych dla rozwoju ludzkości * opowiada o osiągnięciach naukowców</p>
<p><b>Temat 109.</b> <i>Przydawka i sposoby jej wyrażania.</i> s. 261</p>	<p>* wskazuje określenia rzeczowników * rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona</p>	<p>* opisuje ilustrację, używając przydawek * wskazuje przydawki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego</p>	<p>* dobiera właściwe przydawki do rzeczowników</p>	<p>* układa zdania do wykresów * tworzy zdania z przydawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy</p>
<p><b>Temat 110.</b> <i>Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?</i> s. 264</p>	<p>* opowiada treść przeczytanego tekstu * opisuje fotografie zamieszczone w podręczniku</p>	<p>* określa elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * tworzy tytuły do fotografii zamieszczonych w podręczniku</p>	<p>* wypowiada się na temat reakcji osób obserwujących eksperymentowanie naukowca * redaguje opis przeżyć wewnętrznych świadka eksperymentu Tesli * formułuje wniosek</p>	<p>* tworzy wypowiedź na temat: osiągnąć naukowca, którego uważa za najważniejszego odkrywcę w dziejach ludzkości/ wynałazku, który może zrewolucjonizować świat lub artykuł do lokalnej gazety na temat osiągnięć Tesli</p>
<p><b>Temat 111.</b> <i>Życie Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki.</i> s. 267</p>	<p>* opowiada treść przeczytanego tekstu * tworzy notatkę w formie graficznej * opisuje zdjęcia ukazane w podręczniku i odwołuje się do sytuacji w tekście</p>	<p>* wymienia pozytywne i negatywne skutki pracy naukowca * tworzy projekt koszulki „Skłodowska-superbohaterka”</p>	<p>* wyjaśnia motywy postępowania naukowców * uczestniczy w dyskusji na temat finansowania naukowców i zagrożeń z wykorzystywania niebezpiecznych substancji</p>	<p>* tworzy listę najbardziej wpływowych kobiet wszech czasów/ listę najważniejszych odkryć naukowych * prezentuje pomysły na promocję wiedzy o wielkich naukowcach</p>
<p><b>Temat 112.</b> <i>Rodzaje okoliczników.</i> s. 272</p>	<p>* wskazuje określenia czasownika w zdaniu * tworzy okoliczniki z pomocą pytań</p>	<p>* dopisuje do czasownika kilka okoliczników * wskazuje okoliczniki w tekście * rysuje wykres zdania</p>	<p>* ustala rodzaj okolicznika * opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników</p>	<p>* układa zdania do wykresów * tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników</p>

		pojedynczego		
<b>Temat 113.</b> <i>Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. „Matematyk”.</i> s. 275	* omawia treść wiersza * wypowiada się na temat ulubionego przedmiotu i uzasadnia zdanie * opisuje ilustrację	* opisuje osobę mówiącą w wierszu, jej zajęcia i plany * wie, czym jest wyraz wieloznaczny i podaje przykłady	* odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie * omawia pomysł wykorzystany do napisania utworu * analizuje budowę wiersza, środki poetyckie	* tworzy opowiadanie związane z obrazem W. Kandinskiego „Kompozycja VIII” * wypowiada się na temat cech odkrywcy, pomagających mu osiągnąć sukces
<b>Temat 114.</b> <i>Części zdania – dopełnienie.</i> s. 277	* wskazuje określenia czasownika w zdaniu * odmienia rzeczownik przez przypadki	* do czasownika dopisuje kilka dopełnień * wskazuje dopełnienia w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	* ustala, czym jest wyrażone dopełnienie * rozpoznaje dopełnienie bliższe i dalsze	* układa zdania do wykresów * tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi
<b>Temat 115.</b> <i>Interpunkcja zdania pojedynczego.</i> s. 279	* wymienia znaki interpunkcyjne * omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków	* wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych	* uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika	* układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika
<b>Temat 116.</b> <i>Do boju z pieśnią na ustach.</i> s. 282	* określa tematykę utworu * dostrzega cechy piosenki (zwrotka, refren)	* wyszukuje w tekstach fragmenty dotyczące codzienności partyzantów, ich cech oraz przyrody	* wskazuje cel tworzenia pieśni patriotycznych i określa ich rolę w codziennym życiu żołnierzy	* redaguje fragment pamiętnika partyzanta, wykorzystując obrazy poetyckie przedstawione w tekście lub przez siebie wymyślone
<b>Tematy 117 i 118.</b> <i>Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.</i> s. 285	* przedstawia sytuację opisaną w wierszu * wskazuje bohatera tekstu	* opowiada o bohaterach i ich losach oraz sposobie przedstawienia żołnierzy w tekście	* wskazuje cechy legendy w utworze * redaguje tekst legendy inspirowanej wydarzeniami przedstawionymi w tekście	* redaguje notatkę zawierającą analizę i interpretację wiersza, a także odwołującą się do wydarzeń historycznych związanych z Westerplatte

<b>Temat 119.</b> <i>Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.</i> s. 287	* opowiada o przeczytanym tekście * wymienia elementy świata przedstawionego * wykonuje pracę o charakterze antywojennym	* dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdarzeń * określa nastroj bohaterów	* ocenia zachowania bohaterów * redaguje opis sytuacji * planuje film będący adaptacją fragmentu powieści * wypowiada się na temat skutków wojny dla ludzkości	* interpretuje cytat z Talmudu w odniesieniu do sytuacji bohaterów * rozważa postanowienie Stelli, uzupełniając drzewko decyzyjne
<b>Temat 120.</b> <i>Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla.</i> s. 292	* opowiada treść tekstu * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	* podaje informacje o bohaterce tekstu, jej cechach, działaniach, i efektach decyzji * wykonuje plakat promujący powszechną edukację dzieci i młodzieży	* omawia zasady tworzenia bloga * redaguje pytania do bohaterki * wymyśla nagłówki prasowe o ważnych wydarzeniach z życia dziewczynki	* wymienia skutki braku edukacji dzieci * redaguje tekst dotyczący powszechnej edukacji dzieci na świecie, nadający się na forum społecznościowe
<b>Temat 121.</b> <i>Korzystaj ze słowników!</i> s. 295	* zna zasady korzystania ze słowników * wyszukuje hasła w słownikach * pracuje w grupie	* analizuje objaśnienia haseł * wyszukuje w hasłach wskazane informacje	* redaguje tekst informacyjno-naukowy	* wymyśla nieistniejące słowo i tworzy jego definicję słownikową
<b>Tematy 122 i 123.</b> <i>W walce o wolność.</i> s. 296	* wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń * charakteryzuje bohaterów utworu	* pisze relację z przebiegu manifestacji * ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	* opisuje zdjęcia stanowiące fotograficzny komentarz do artykułu
<b>Tematy 124 i 125.</b> <i>O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.</i> s. 302	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* wymienia cechy charakterystyczne utworów fantastycznonaukowych * wypowiada się na temat tytułu utworu * redaguje ramowy plan wydarzeń	* określa tematykę i problematykę utworu * opisuje świat przedstawiony w utworze * zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone * wybiera przysłowie pasujące do opowiadania i uzasadnia wybór	* wypowiada się na temat książek, filmów i gier komputerowych o tematyce fantastycznonaukowej i porównuje je z literaturą <i>fantasy</i> * redaguje dalszy ciąg opowieści o rządach króla Poleandra Partobona

<b>Temat 126.</b> <i>Wyrazy poza związkami w zdaniu.</i> <b>s. 308</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje w wypowiedziach części mowy</li> <li>* nazywa części zdania</li> <li>* rozpoznaje zdanie pojedyncze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rysuje wykres zdania pojedynczego</li> <li>* wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny</li> <li>* dostrzega wyrazy poza związkami w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu</li> <li>* uzupełnia zdania poprawnymi słowami</li> <li>* używa znaków interpunkcyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną</li> </ul>
<b>Temat 127.</b> <i>Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownic” Doroty Terakowskiej.</i> <b>s. 310</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście</li> <li>* określa elementy świata przedstawionego</li> <li>* opisuje ilustrację zamieszczoną w podręczniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* gromadzi słownictwo opisujące główną bohaterkę</li> <li>* przedstawia nazwisko aktorki, która mogłaby zagrać rolę Luelle i uzasadnia wybór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* analizuje na podstawie tekstu zachowanie bohaterki na poszczególnych etapach życia</li> <li>* określa rolę miejsca akcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wymienia korzyści, jakie daje wolontariat</li> <li>* opowiada o osobach, instytucjach bezinteresownie świadczących pomoc</li> <li>* wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z omawianym tematem</li> </ul>
<b>Tematy 128 i 129.</b> <i>Nie bądź ludożercą!</i> <b>s. 316</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* definiuje słowo: ludożerca</li> <li>* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</li> <li>* recytuje wiersz</li> <li>* tworzy receptę na znieczulicę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje elementy łączące ilustrację z wierszem</li> <li>* dostrzega sposób zapisu tekstu</li> <li>* opisuje postępowanie „ludożerców”</li> <li>* wskazuje obrazy poetyckie odnoszące się do ich zachowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* charakteryzuje podmiot liryczny</li> <li>* wypowiada się na temat uznania wiersza za protest przeciwko znieczulicy</li> <li>* przygotowuje scenkę dramową inspirowaną wierszem</li> <li>* analizuje zapis wiersza, wymienia środki stylistyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje list do współczesnych ludożerców</li> <li>* wypowiada się na temat „mowy nienawiści”</li> </ul>
<b>Tematy 130 i 131.</b> <i>Husaria – duma Rzeczypospolitej Obojga Narodów.</i> <b>s. 318</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* przedstawia treść artykułu</li> <li>* gromadzi informacje na temat husarii</li> <li>* redaguje opis rzeźby</li> <li>* redaguje krótki list oficjalny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* rozpoznaje rodzaj tekstu</li> <li>* redaguje notatkę na temat artykułu</li> <li>* wyszukuje argumenty mówiące o wartości bojowej husarii</li> <li>* rysuje wykres zdania pojedynczego; nazywa części</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii</li> <li>* rozpoznaje rodzaj podmiotu</li> <li>* wskazuje zdanie bezpodmiotowe</li> <li>* wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* redaguje list oficjalny do władz gminy</li> <li>* z prośbą o honorowy patronat nad szkolną wystawą poświęconą husarii</li> </ul>

		zdania		
<b>ZANURZENI W FANTAZJI</b>				
<b>Temat 132 i 133.</b> <i>O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?</i> s. 320	* analizuje sytuację ukazaną na planszy * opowiada o przedstawionej sytuacji, odwołując się do własnych doświadczeń	* omawia wskazówki, którymi powinna się kierować osoba przemawiająca * redaguje krótkie przemówienie	* redaguje dłuższe przemówienie z okazji zakończenia roku szkolnego i wygłasza tekst z odpowiednią intonacją	* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady * wypowiada się na temat przemówień kolegów
<b>Temat 134.</b> <i>Piszemy dedykacje i podziękowania.</i> s. 322	* wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały napisane * bierze czynny udział w klasowym „Święcie podziękowań”	* wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny * omawia sposób redagowania tekstów	* redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji, stosując odpowiedni styl komunikacyjny	* wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji
<b>Temat 135.</b> <i>Codziennosc tematem sztuki.</i> s. 324	* odpowiada na pytania związane z obrazem * omawia treść wiersza * wraz z kolegami przygotowuje scenkę dramową „Moje buty”	* wskazuje elementy łączące obraz z wierszem * wypowiada się na temat przedmiotu, który chciałby uwiecznić na swoim obrazie	* wyraża swoje zdanie na temat przedstawiania w dziełach sztuki przedmiotów codziennego użytku	* prezentuje przygotowane informacje o Vincencie van Goghu * tworzy opowiadanie związane z omawianym tematem * opowiada o znanych obrazach, na których przedstawiono zwykłe przedmioty
<b>Temat 136 i 137.</b> <i>Dobra książka inspiruje.</i> s. 326	* czyta komiks z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wykonuje ilustrację przedstawiającą bohatera literatury <i>fantasy</i>	* wskazuje bohaterów, miejsce i zdarzenia * układa plan wydarzeń * redaguje streszczenie tekstu	* podaje informacje o akcji i fabule fragmentu utworu * wymienia cechy literatury <i>fantasy</i> i wskazuje je w omawianym fragmencie	* wskazuje plusy, minusy książki i komiksu * tworzy ranking książek, filmów, gier komputerowych z gatunku <i>fantasy</i>
<b>Temat 138.</b>	* opowiada	* wypisuje działania podjęte	* tworzy „Bank teatralnych	* opowiada o sztuce

<i>Magia teatru w Dębowym Lesie.</i> s. 333	o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	przez jedną z bohaterek * wyjaśnia, na czym polega magia teatru	słówek” * wypowiada się na temat pracy osób tworzących przedstawienie teatralne	teatralnej, którą uważa za godną polecenia kolegom * wypowiada się na temat roli wyobraźni w odbiorze przedstawień teatralnych
<b>Temat 139 i 140.</b> <i>Budowa zdania złożonego.</i> s. 338	* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie	* rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik	* wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania	* układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych * redaguje wpis o zdaniach złożonych na vloga „Gramatyka na 6+”
<b>Temat 141 i 142.</b> <i>Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.</i> s. 343	* wymienia najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości poetów wyróżnionych Nagrodą Nobla * układa pytania dotyczące faktów z życia autora * wypowiada się na temat wybranego wiersza	* redaguje krótką notkę biograficzną noblistów * przedstawia treść wierszy * układa rozmowę obu noblistów	* charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * rozpoznaje zastosowane środki poetyckie * przygotowuje ilustrowany kalendarz z cytatami zaczerpniętymi z twórczości wybranego noblisty	* redaguje opowiadanie inspirowane wybranym wierszem * prezentuje inną niż poetycka twórczość poetów * wypowiada się na temat interpretacji muzycznych wybranych wierszy
<b>Temat 143.</b> <i>O pomysle, który przyszedł do głowy.</i> s. 348	* opisuje sytuację ukazaną w tekście * określa tematykę utworu	* opisuje bohatera lirycznego * omawia pomysł poetki na napisanie wiersza * wypowiada się na temat ilustracji i wskazuje cechy wspólne	* omawia budowę wiersza * rozpoznaje środki stylistyczne * przedstawia wizerunek twórcy, posługując się fragmentami tekstu	* wypowiada się na temat ulubionego wiersza * redaguje dialog między środkami poetyckimi * podaje pomysły dotyczące zorganizowania w szkole Światowego Dnia Poezji
<b>Tematy 144 i 145.</b> <i>Wizyta w Atramentowym Świecie.</i>	* opowiada o wydarzeniach fabuły * określa temat utworu	* ustala kolejność zdarzeń * wypowiada się na temat obrazów	* wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego	* wymyśla i opisuje krainę, do której mógłby się przenieść

s. 350	* pracuje w grupie nad przygotowaniem projektu scenografii filmowej do przeczytanego fragmentu	* wykazuje znajomość przeczytanego tekstu, wskazując zdania prawdziwe i fałszywe	* posługuje się właściwą terminologią * wymyśla dalszy ciąg historii bohaterów	
<b>Tematy 146 i 147.</b> <i>O tym, jak Czerwony Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.</i> s. 356	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje elementy charakterystyczne dla baśni * opisuje zachowania bohaterów	* opowiada treść oryginalnej baśni * porównuje utwór z baśnią * dzieli się wrażeniami czytelnickimi * wskazuje zaskakujące lub zabawne fragmenty	* analizuje język utworu * redaguje brakujące fragmenty baśni	* wymienia środki językowe zastosowane we fragmentach utworu i określa ich funkcję * wskazuje przykłady utworów (reklam, filmów, tekstów kabaretowych), w których pojawiły się baśniowe wątki
<b>Tematy 148 i 149.</b> <i>Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.</i> s. 363	* odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie	* rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik	* wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * przekształca zdania pojedyncze w złożone i na odwrót	* układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych
<b>Tematy 150 i 151.</b> <i>W krainie epiki – powtórzenie wiadomości.</i> s. 365	* omawia ilustracje zamieszczone na planszy * rozpoznaje kilka tytułów utworów i krótko opowiada ich treść	* wymienia gatunki należące do epiki i podaje tytuły utworów * redaguje użytkowe formy wypowiedzi związane z omawianym tematem * wymienia różnicę między utworami fantastycznonaukowymi a historycznymi	* wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków epickich * wskazuje różnicę między gatunkami * pisze list oficjalny do wybranego autora	* tworzy tekst łączący elementy świata przedstawionego z różnych utworów epickich (może mieć zmienioną fabułę)
<b>Temat 152.</b> <i>Graficzne znaki spójności tekstu.</i> s. 370	* opowiada treść przeczytanego tekstu * odpowiada na pytania do tekstu	* omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śródtytuły * wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków	* omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki	* wypowiada się na temat celowości używania graficznych znaków spójności w tekstach

	* wymienia znaki interpunkcyjne	spójności tekstu	szkolnej na temat dowolnego filmu wyprodukowanego przez wytwórnię braci Warner	czytanych w internecie
<b>Tematy 153 i 154.</b> <i>Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?</i> s. 374	* opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wykonuje ilustrację do tekstu	* charakteryzuje bohaterów * określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * uzupełnia tytuł tekstu	* wchodzi w rolę uczestnika wydarzeń i redaguje opis przeżyć wewnętrznych podczas walki * tworzy chronologiczny plan wydarzeń	* tworzy projekt gry planszowej wykorzystującej elementy świata przedstawionego przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat cech i działań bohaterów literackich, którzy podjęli walkę, aby udaremnić złe zamiary przeciwnika
<b>Tematy 155 i 156.</b> <i>Jak pokonać Czarny Młyn?</i> s. 377	* wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych	* wymienia cechy baśni * charakteryzuje bohaterów utworu, posługując się cytatami z tekstu	* dostrzega baśniowe elementy w tekście * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację trzecioosobową	* wypowiada się na temat współczesnych zagrożeń (używek, pracoholizmu, uzależnień) * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację pierwszoosobową
<b>Temat 157 i 158.</b> <i>Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.</i> s. 383	* omawia elementy świata przedstawionego w utworach * dostrzega sposób zapisu tekstu	* wypowiada się na temat wrażeń czytelniczych * inscenizuje wybrany tekst * współpracuje przy tworzeniu scenografii	* do wydarzeń przedstawionych w tekstach dopasowuje sytuacje z dnia codziennego * wypowiada się na temat reakcji i elementów zaskoczenia, które mogą wywołać te teksty	* tworzy własną scenkę inspirowaną tekstami K.I. Gałczyńskiego
<b>Tematy 159 i 160.</b> <i>W świecie fantazji – sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.</i> s. 386	* wypowiada się na temat przeczytanych tekstów * wskazuje rodzaj tekstu * streszcza w jednym zdaniu treść wywiadu * wypowiada się na temat	* dostrzega różnicę w postrzeganiu świata przez dzieci i dorosłych * wskazuje synonimy, antonimy i stosuje je w wypowiedziach	* wskazuje rolę ilustracji w książkach * tworzy tekst podziękowania dla wybranego artysty * uzupełnia schemat dotyczący wybranej książki	* pisze reklamę filmu dla dzieci i młodzieży * określa charakter tekstu * tworzy opowiadanie <i>fantasy</i> zainspirowane cytatem

	treści wiersza	* wskazuje zdjęcie pasujące do utworu i uzasadnia wybór	omawianej na lekcjach	
<b>LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY SZÓSTEJ</b>				
<b>Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych ludzi R. Kosik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* relacjonuje treść lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wymienia elementy rzeczywiste, prawdziwe i fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* charakteryzuje bohaterów, dzieląc na głównych, prawdopodobnych, epizodycznych</li> <li>* wskazuje rodzaj narracji</li> <li>* opisuje wybrany wynalazek zgodnie z podanym wzorem</li> <li>* tworzy „receptę” na problemy związane z niewłaściwym wykorzystywaniem współczesnych technologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* określa problematykę utworu</li> <li>* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst</li> <li>* podaje cechy gatunkowe powieści: przygodowej, młodzieżowej, detektywistycznej, science fiction, fantastycznej, uzasadniając odpowiednimi przykładami z tekstu</li> <li>* tworzy profil internetowy wybranego bohatera</li> <li>* wskazuje wartości ważne dla bohaterów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyraża własny sąd o zdarzeniach i ocenia zachowanie bohaterów,</li> <li>* tworzy profile internetowe głównych bohaterów</li> <li>* wypowiada się na temat internetu i niebezpieczeństw, na jakie narazili się bohaterowie</li> <li>* przedstawia zdanie na temat wynalazków i nowych technologii, które pojawiły się w powieści; określa ich możliwości i zagrożenia</li> <li>* odnosi problematykę poruszoną w powieści do własnych doświadczeń</li> </ul>
<b>Hobbit J.R.R. Tolkien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wypowiada się na temat lektury</li> <li>* ustala kolejność zdarzeń</li> <li>* omawia elementy świata przedstawionego</li> <li>* wymienia cechy baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wypowiada się na temat najciekawszych wydarzeń</li> <li>* przekształca wybrane punkty planu ramowego w szczegółowy</li> <li>* charakteryzuje tytułowego bohatera</li> <li>* określa rodzaj narracji i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wskazuje w utworze cechy powieści <i>fantasy</i></li> <li>* przygotowuje pytania do autora lektury</li> <li>* charakteryzuje wybraną grupę bohaterów (hobbici, elfy, krasnoludy)</li> <li>* opisuje wybrane miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wyraża własny sąd o zdarzeniach i bohaterach</li> <li>* wymyśla, nazywa i opisuje miejsce, które mogłoby znaleźć się na trasie kolejnej wyprawy hobbita</li> <li>* określa rolę pieśni</li> <li>* omawia znaczenie podziału</li> </ul>

		podaje informacje na temat narratora	akcji i zaznacza je na mapie przedstawiającej trasę wyprawy bohaterów * wskazuje baśniowe elementy w utworze * formułuje argumenty przemawiające za ważną rolę podróżowania (przeżywania przygód) w naszym życiu	świata na dobry i zły * wchodzi w rolę autora lektury i odpowiada na pytania
<b>Bajki robotów</b> <b>S. Lem</b>	* relacjonuje treść utworów wybranych do omówienia na lekcji * wymienia elementy świata przedstawionego	* redaguje streszczenie wybranej bajki * opisuje świat po eksperymentach dokonanych przez naukowców * wskazuje zagrożenia wynikające z niewłaściwego użycia nowych technologii	* określa problematykę utworów * wskazuje wartości ważne dla bohaterów * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * przedstawia w formie projektu informacje zgromadzone na lekcji	* wyraża sąd o zdarzeniach i bohaterach * odnosi problematykę poruszoną w powieści do własnych doświadczeń * wymyśla i opisuje wynalazek, który mógłby zrewolucjonizować świat (tworzy listę wynalazków)
<b>Moje cudowne dzieciństwo w Aleppo</b> <b>G. Gortat</b>	* relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wypisuje skojarzenia ze słowem: dzieciństwo	* wypowiada się na temat szczęśliwego dzieciństwa i odnosi do sytuacji przedstawionej w utworze * opisuje realia codziennego życia dzieci	* określa problematykę utworu * wypowiada się na temat uczuć towarzyszących bohaterom w obliczu wojennego zagrożenia * charakteryzuje bohaterów powieści	* wypowiada się na temat zakończenia utworu * dzieli się spostrzeżeniami na temat tego, jak mogłoby wyglądać powojenne życie w Syrii * redaguje apel o pokój na świecie
<b>Czarny Młyn</b> <b>M. Szczygielski</b>	* dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury * wypowiada się na temat zdarzeń przedstawionych w tekście	* podaje cechy wyróżniające horror spośród innych gatunków filmowych, popierając przykładami * wykorzystując fragmenty	* charakteryzuje i ocenia bohaterów utworu, uwzględniając zmiany w ich zachowaniu * wypowiada się na temat	* redaguje opowiadanie mające cechy horroru * tworzy wywiad z wybranym bohaterem * wykonuje grę planszową

	* określa elementy świata przedstawionego * tworzy ramowy plan wydarzeń	tekstu, tworzy opis miejsca akcji z uwzględnieniem wrażeń, które wywołuje w nich otaczająca przestrzeń	przyjaźni bohaterów * wskazuje elementy, które ułatwiły dzieciom pokonanie przeciwnika	opartą na motywach powieści
--	--	--	---	-----------------------------