

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA UCZNIÓW KLASY ÓSMEJ

– Realizacja podstawy programowej z wykorzystaniem podręcznika Flash 8

1. Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
2. Ocena celująca – uczeń swobodnie, poprawnie i samodzielnie: a) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych, b) rozumie, tworzy i przetwarza wypowiedzi oraz c) reaguje na wypowiedzi.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 1				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE . 2. SŁOWNICTWO: czynności codzienne; formy spędzania wolnego czasu; sposoby wyrażania sugestii; problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania; zgadzanie i niezgadzanie się; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji oraz podsumowania; wyrażanie prośby o radę i udzielanie rady; wyrażanie współczucia; czasowniki złożone z <i>hang</i> . 3. GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> ; przysłowki częstotliwości; czasowniki statyczne; czasownik z końcówką <i>-ing</i> , bezokolicznik z <i>to</i> i bez <i>to</i> .				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy); 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie,	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, – sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, – sposobów wyrażania współczucia, – czasowników złożonych z <i>hang</i> .	Zna połowę spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, – sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, – sposobów wyrażania współczucia, – czasowników złożonych z <i>hang</i> .	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, – sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, – sposobów wyrażania współczucia, – czasowników złożonych z <i>hang</i> .	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: – nazw czynności codziennych, – form spędzania wolnego czasu, – sposobów wyrażania sugestii, – wyrazów opisujących problemy nastolatków i sposoby ich rozwiązywania, – sposobów zgadzania się i niezgadzania się, – zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, określenia problemu, przedstawienia propozycji rozwiązań i ich skutków, podsumowania, – sposobów wyrażania prośby o radę i sposobów udzielania rady, – sposobów wyrażania współczucia, – czasowników złożonych z <i>hang</i> .

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług); 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie): 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: 1) opisuje ludzi, zwierzęta,</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z: –dobieraniem ilustracji do podanych czynności. –grupowaniem podanych wyrażen wg kategorii, –sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen, –dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat), –dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażen, –grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, –dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu, –rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: –treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji, –o czym jest dialog.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela: –określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), –analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania, –odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne, –analizuje przykładowy komentarz</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z: –dobieraniem ilustracji do podanych czynności. –grupowaniem podanych wyrażen wg kategorii, –sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen, –dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat), –dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażen, –grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, –dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu, –rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje: –treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji, –o czym jest dialog.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela: –określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), –analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania, –odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne, –analizuje przykładowy komentarz na blogu.</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z: –dobieraniem ilustracji do podanych czynności. –grupowaniem podanych wyrażen wg kategorii, –sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen, –dopisywaniem zakończeń zdań do podanych początków (informacje na swój temat), –dobieraniem ilustracji do podanych wyrazów/wyrażen, –grupowaniem problemów nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, –dobieraniem oczekiwanych skutków do podanych propozycji rozwiązań problemu, –rozwiązaniem kwizu.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje: –treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji, –o czym jest dialog.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela: –określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), –analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania, –odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne, –analizuje przykładowy komentarz</p>	<p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie: –dobiera ilustracje do podanych czynności. –grupuje podane wyrażenia wg kategorii, –sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażen, –dopisuje zakończenia zdań do podanych początków (informacje na swój temat), –dobiera ilustracje do podanych wyrazów/wyrażen, –grupuje problemy nastolatków wg sposobu ich rozwiązania, –dobiera oczekiwane skutki do podanych propozycji rozwiązań problemu, –rozwiązuje kwiz.</p> <p>Samodzielnie przewiduje: –treść tekstu na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji, –o czym jest dialog.</p> <p>Poprawnie: –określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), –analizuje polecenia do zadania oraz odpowiedzi na pytania, –odgaduje, jakie części mowy należy wpisać w luki informacyjne, –analizuje przykładowy komentarz na blogu.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p>	<p>na blogu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne, – udziela odpowiedzi na pytania. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami, – wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, – umawia się na wspólne spędzanie 	<p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne, – udziela odpowiedzi na pytania. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami, – wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, – umawia się na wspólne spędzanie 	<p>na blogu.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne, – udziela odpowiedzi na pytania. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami, – wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, – umawia się na wspólne spędzanie 	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne, – udziela odpowiedzi na pytania. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami/przymkami, – wybiera to spośród dwóch streszczeń, które podsumowuje główne punkty, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje), – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przekazuje informacje nt. wykonywanych czynności codziennych i form spędzania czasu wolnego, – umawia się na wspólne spędzanie

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym</p>	<p>wolnego czasu,</p> <p>–przekazuje informacje na swój temat,</p> <p>–prosi o radę i udziela rad,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</p> <p>–rozmawia nt. swojej rodziny.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</p> <p>–ulożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze</p>	<p>–przekazuje informacje na swój temat,</p> <p>–prosi o radę i udziela rad,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</p> <p>–rozmawia nt. swojej rodziny.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</p> <p>–ulożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze</p>	<p>wolnego czasu,</p> <p>–przekazuje informacje na swój temat,</p> <p>–prosi o radę i udziela rad,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</p> <p>–rozmawia nt. swojej rodziny.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</p> <p>–ulożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze</p>	<p>–przekazuje informacje na swój temat,</p> <p>–prosi o radę i udziela rad,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy warto odwiedzić Disneyland,</p> <p>–rozmawia nt. swojej rodziny.</p> <p>Potrafi:</p> <p>–przedstawić zasady użycia czasowników z końcówką <i>-ing</i>, bezokoliczników z <i>to</i> i <i>bez to</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i tekście właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje),</p> <p>–przedstawić struktury i zasady użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tekście i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–wybrać w podanych zdaniach właściwe określenia czasu,</p> <p>–ulożyć pytania z rozsypanych wyrazów i udzielić odpowiedzi z wykorzystaniem czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–wypowiada się nt. tego, którą z trzech czynności chciałby wykonać i dlaczego,</p> <p>–dyskutuje nt. sposobów rozwiązania problemów nastolatków (zgadzanie się/ niezgadanie się),</p> <p>–wypowiada się nt. tego, które ze</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, – wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, – na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, – opisuje własną rodzinę, – udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, – w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, – wyjaśnia znaczenie cytatu, – wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie. <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, – przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, – uzupełnić zdania (parafrazy), – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>). <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, – napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, – napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, 	<p>zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, – wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, – na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, – opisuje własną rodzinę, – udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, – w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, – wyjaśnia znaczenie cytatu, – wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie. <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, – przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, – uzupełnić zdania (parafrazy), – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>). <p>Z pomocą próbuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, – napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, – napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, 	<p>zdjęć jest odpowiednią ilustracją problemu uzależnienia od mediów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia różnicę między rodziną dwu- i wielopokoleniową, – wyraża opinię nt. tego, jaki typ rodziny dominuje w Polsce, – na podstawie tekstu porównuje rodzinę Jusufa i Ruth, – opisuje własną rodzinę, – udziela odpowiedzi na pytania dot. presji rówieśniczej, – w oparciu o wyniki kwizu wyraża opinię nt. swojego stylu życia oraz czy i jakie zmiany należy w nim wprowadzić, – wyjaśnia znaczenie cytatu, – wypowiada się nt. wartości, jaką jest zdrowie. <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnić luki w zdaniach rzeczownikami abstrakcyjnymi utworzonymi od podanych czasowników, – przepisać zdania z zastosowaniem prawidłowej interpunkcji, – uzupełnić zdania (parafrazy), – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>hang</i>). <p>Samodzielnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać list/e-mail do kolegi/koleżanki z Anglii z sugestiami dotyczącymi zdrowego stylu życia, – napisać sześć zdań na swój temat z wykorzystaniem podanych czasowników, – napisać komentarz na blogu Jake’a, w którym wyraża współczucie, 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, –napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, –udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, –napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: – zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>, –prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, –napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, –udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, –napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: – zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>, –prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, –napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, –udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, –napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Z drobną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: – zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>, –prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>	<p>udziela rady i wyraża nadzieję na otrzymanie odpowiedzi, –napisać wpis na blogu Jusufa z opisem swojej rodziny, –udzielić rad w sytuacji presji rówieśniczej, –napisać wpis na blogu Tony’ego nt. czynności wykonywanych podczas weekendu (80–100 słów).</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie: – zbiera informacje, przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>Media addiction</i>, –prezentuje na forum klasy zebrane informacje nt. znanej polskiej rodziny, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy projekt nt. <i>How teenagers can maintain healthy eating habits</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪə/ i /eə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającymi realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji; nazwy czynności wykonywanych w pracy; przymiotniki opisujące cechy przydatne w pracy; nazwy kwalifikacji i umiejętności; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania; zwroty związane z ubieganiem się o pracę; zwroty rozpoczynające i kończące list motywacyjny; rodzaje prac wolontariackich; wyrazy dot. kast mrówek; czasowniki złożone z <i>give</i>.</p> <p>3. GRAMATYKA: czasowniki modalne, stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw zawodów i profesji, –nazw czynności wykonywanych w pracy, –czasowników modalnych, –przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, –nazw kwalifikacji i umiejętności, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, –wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, –zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, –rodzajów prac wolontariackich, –wyrazów dot. kast mrówek, –czasowników złożonych z <i>give</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji, 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw zawodów i profesji, –nazw czynności wykonywanych w pracy, –czasowników modalnych, –przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, –nazw kwalifikacji i umiejętności, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, –wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, –zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, –rodzajów prac wolontariackich, –wyrazów dot. kast mrówek, –czasowników złożonych z <i>give</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji, 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw zawodów i profesji, –nazw czynności wykonywanych w pracy, –czasowników modalnych, –przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, –nazw kwalifikacji i umiejętności, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, –wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, –zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, –rodzajów prac wolontariackich, –wyrazów dot. kast mrówek, –czasowników złożonych z <i>give</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowaniem nazw zawodów i profesji do ilustracji, 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –nazw zawodów i profesji, –nazw czynności wykonywanych w pracy, –czasowników modalnych, –przymiotników opisujących cechy przydatne w pracy, –nazw kwalifikacji i umiejętności, –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania cech i umiejętności, wyrażania i uzasadniania opinii, podsumowania, –wyrazów i zwrotów związanych z ubieganiem się o pracę, –zwrotów rozpoczynających i kończących list motywacyjny, –rodzajów prac wolontariackich, –wyrazów dot. kast mrówek, –czasowników złożonych z <i>give</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dopasowuje nazwy zawodów i profesji do ilustracji,

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,</p> <p>– wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,</p> <p>– dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,</p> <p>– wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,</p> <p>– dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>	<p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisywaniem różnych prac dorywczych dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów/ wyrażeń wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przykładów języka formalnego,</p> <p>– wyszukiwaniem wyrazów kluczowych,</p> <p>– dobieraniem czynności do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania</p>	<p>– sprawdza w słowniku znaczenie podanych wyrazów i wyrażeń,</p> <p>– zapisuje różne prace dorywcze dla nastolatków (w czasie 1 min.),</p> <p>– grupuje podane wyrazy/wyrażenia wg kategorii,</p> <p>– wyszukuje przykłady języka formalnego,</p> <p>– wyszukuje wyrazy kluczowe,</p> <p>– dobiera czynności do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– na podstawie śródtytułów, co wchodzi w zakres obowiązków trzech prac dorywczych,</p> <p>– o czym jest dialog,</p> <p>– jaka działalność charytatywna jest przedmiotem tekstu,</p> <p>– czym zajmują się poszczególne kasty mrówek.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <p>– analizuje przykładową prezentację (tekst nt. pracy strażaka),</p> <p>– określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania, podkreśla słowa kluczowe i parafrazy,</p> <p>– analizuje przykład listu motywacyjnego.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>14)stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p>	<p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo</p>	<p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach spośród dwóch podanych (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego,</p>	<p>zadania,</p> <p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p>	<p>–dobiera akapity do zdań,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne (rozmowa o pracę).</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera akapity do zdań,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– zastępuje zaimki w zdaniach podanymi wyrażeniami,</p> <p>– wybiera reakcję w opisanej sytuacji,</p> <p>– na podstawie tekstu dopisuje zakończenia zdań,</p> <p>– wybiera trzy interesujące fakty z tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach nazwami zawodów i profesji, podanymi wyrazami,</p> <p>– wybiera właściwy wyraz w zdaniach (2 opcje),</p> <p>– dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wypowiada się nt. pracy dorywczej,</p> <p>– opowiada, czy pracuje dorywczo i co to jest za praca,</p> <p>– przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu,</p> <p>– odgrywa rozmowę o pracę,</p> <p>– pyta i udziela informacji nt. tego,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>i co to jest za praca, –przekazuje informacje nt. pracy w celu odgadnięcia zawodu, –odgrywa rozmowę o pracę, –pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –układa zdania dot. etykiety</p>	<p>kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Z pomocą potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Z pomocą potrafi: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Z pomocą potrafi: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki, –dopisuje zakończenia zdań do</p>	<p>–pyta i udziela informacji nt. tego, kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki, –dopisuje zakończenia zdań do</p>	<p>kto i jakie prace wolontariackie wykonuje, –dyskutuje nt. pracy w zespole.</p> <p>Potrafi: –przedstawić zasady użycia czasowników modalnych, –uzupełnić luki w zdaniach właściwym czasownikiem modalnym, –wybrać w zdaniach właściwy czasownik modalny (2 opcje), –zastąpić wyróżnione fragmenty zdań właściwym czasownikiem modalnym, –przedstawić struktury i zasady użycia stopnia wyższego i najwyższego przymiotników, –uzupełnić luki w zdaniach podanymi przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym, –wybrać w zdaniu właściwą konstrukcję spośród dwóch podanych, –wykonać transformacje zdań ze słowem kluczem.</p> <p>Samodzielnie: –opisuje, czym podane osoby zajmują się w pracy, –dyskutuje nt. znaczenia umiejętności pracy w zespole.</p> <p>Samodzielnie: –układa zdania dot. etykiety biurowej dla recepcjonisty/ recepcjonistki, –dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>biurowej dla recepcjonisty/recepcjonistki, –dopisuje zakończenia zdań do podanych początków, podając informacje na swój temat, –tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, –układa zdania zawierające porównania osób, –układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, –uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: –napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, –sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>, –napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, –zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p>	<p>podanych początków, podając informacje na swój temat, –tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, –układa zdania zawierające porównania osób, –układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, –uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Z pomocą potrafi: –napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, –sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>, –napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, –zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Popelnia błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.</p>	<p>podanych początków, podając informacje na swój temat, –tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, –układa zdania zawierające porównania osób, –układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, –uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi: –napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, –sporządzić notatki nt. <i>My ideal job</i>, –napisać wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, –zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.</p>	<p>informacje na swój temat, –tworzy zdania opisujące cechy, kwalifikacje i umiejętności potrzebne w pracy nauczyciela, pielęgniarza, policjanta, fryzjera, fotografa, –układa zdania zawierające porównania osób, –układa zdania porównujące znane uczniowi osoby, –uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>give</i>).</p> <p>Bez pomocy: –pisze e-mail do kolegi/koleżanki nt. wykonywanej pracy dorywczej, –sporządza notatki nt. <i>My ideal job</i>, –pisze wpis na blogu Adama nt. swojej pracy wolontariackiej,</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie: –zbiera i prezentuje informacje nt. organizacji charytatywnych działających w Polsce, –zbiera informacje o mrówkach i przygotowuje kwiz prawda/fałsz, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranego zawodu, potrzebnych cech, kwalifikacji i umiejętności, –przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. wymarzonej pracy.</p> <p>Poprawnie intonuje sylaby akcentowane w rzeczownikach złożonych.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	Popelnia liczne błędy przy intonacji sylab akcentowanych w rzeczownikach złożonych.			

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 3				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: rodzaje wakacji; wyrażenia przymikowe z <i>by, from, on, for</i>; wyrażenia opisujące zachowania społeczne; zwroty służące do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania; zwroty związane z podróżowaniem; czasowniki złożone z <i>come</i>.</p> <p>3. GRAMATYKA: czasy <i>Past Simple, Past Continuous</i>; przedimki: <i>a, an, the, -</i>; tzw. <i>question tags</i>; czasy <i>Present Perfect, Past Perfect</i>; zdania z podmiotem <i>it/there</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, ochrona środowiska</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów wakacji, –wyrażeń przymikowych z <i>by, from, on, for</i>, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, –słów związanych z podróżowaniem, –czasowników złożonych z <i>come</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji, –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –wymyśleniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji, –podpisywaniem ilustracji. 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów wakacji, –wyrażeń przymikowych z <i>by, from, on, for</i>, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, –słów związanych z podróżowaniem, –czasowników złożonych z <i>come</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji, –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –wymyśleniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji, –podpisywaniem ilustracji. 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów wakacji, –wyrażeń przymikowych z <i>by, from, on, for</i>, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, –słów związanych z podróżowaniem, –czasowników złożonych z <i>come</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem rodzajów wakacji do ilustracji, –sprawdzeniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –wymyśleniem określonego słownictwa do poszczególnych ilustracji, –podpisywaniem ilustracji. 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów wakacji, –wyrażeń przymikowych z <i>by, from, on, for</i>, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów służących do: rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania kulturalnych/niekulturalnych zachowań, podsumowania, –słów związanych z podróżowaniem, –czasowników złożonych z <i>come</i>. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera rodzaje wakacji do ilustracji, –sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –wymyśla określone słownictwo do poszczególnych ilustracji, –podpisuje ilustracji.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>naturalnego).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników); 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie tytułu tekstu, – temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, – treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, – o czym jest dialog. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny), – analizuje treść polecenia do zadania, – analizuje przykładową prezentację, – analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprawdza poprawność wykonania zadania, – słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, – podaje zachowania wymienione w dialogu, – wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, – odpowiada na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami. <p>Z dużą pomocą wykonuje</p>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie tytułu tekstu, – temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, – treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, – o czym jest dialog. <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny), – analizuje treść polecenia do zadania, – analizuje przykładową prezentację, – analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprawdza poprawność wykonania zadania, – słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, – podaje zachowania wymienione w dialogu, – wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, – odpowiada na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie tytułu tekstu, – temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, – treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, – o czym jest dialog. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa styl wypowiedzi (formalny/ nieformalny), – analizuje treść polecenia do zadania, – analizuje przykładową prezentację, – analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprawdza poprawność wykonania zadania, – słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, – podaje zachowania wymienione w dialogu, – wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, – odpowiada na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami. <p>Z niewielką pomocą wykonuje</p>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znaczenie tytułu tekstu, – temat i przebieg zdarzeń na podstawie pierwszych wypowiedzi Lauren i Mary, – treść nagrań na podstawie pytań i możliwych odpowiedzi, – o czym jest dialog. <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – określa styl wypowiedzi (formalny/nieformalny), – analizuje treść polecenia do zadania, – analizuje przykładową prezentację, – analizuje odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji i związanego z nimi słownictwa. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sprawdza poprawność wykonania zadania, – słucha i powtarza wyrażenia opisujące zachowania społeczne, – podaje zachowania wymienione w dialogu, – wybiera właściwą odpowiedź spośród trzech podanych, – odpowiada na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historycjkę, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np.</p>	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przymkami, – odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji, – udziela odpowiedzi na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), – udziela odpowiedzi na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), – uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>), – uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, – prezentuje ciekawe miejsce, – opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu. 	<p>rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przymkami, – odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji, – udziela odpowiedzi na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), – uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>), – uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, – prezentuje ciekawe miejsce, – opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu. 	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami/wyrazami, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi formami podanych wyrazów i właściwymi przymkami, – odpowiada na pytanie, które z wprowadzeń odnosi się do publiczności, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji, – udziela odpowiedzi na pytania, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje), – uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>come</i>), – uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pyta i udziela informacji wraz z uzasadnieniem nt. preferencji dot. wakacji, – prezentuje ciekawe miejsce, – opowiada o prawdziwym lub wymyślonym zdarzeniu. <p>Potrafi:</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz</p>	<p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, – zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>, – wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), – uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, – przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, – przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, – wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p>	<p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, – zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>, – wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), – uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, – przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, – przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, – wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>. <p>Z podpowiedzią:</p>	<p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, – zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>, – wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), – uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, – przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, – przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, – wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Continuous</i>, – zastosować przedimek <i>a, an, the, –</i>, – wybrać w zdaniach właściwą formę czasownika (2 opcje), – uzupełnić luki w e-mailu i minidialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w minidialogach właściwymi przedimkami, – przedstawić strukturę i zasady użycia tzw. <i>question tags</i>, – uzupełnić luki w zdaniach za pomocą tzw. <i>question tags</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Perfect</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Perfect</i>, – przedstawić strukturę i zasady użycia zdań z podmiotem <i>it/there</i>, – uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami podanych czasowników w czasie <i>Present Perfect</i> i <i>Past Perfect</i>, – wybrać w zdaniach właściwe określenie czasu (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniu za pomocą <i>it</i> lub <i>there</i>. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – udziela informacji nt. kulturalnych/

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p>	<p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p>	<p>–udziela informacji nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p>	<p>niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–kontynuuje opowiadanie, którego początek brzmi: <i>Last Sunday morning Bob got up early.</i>,</p> <p>–opowiada historię na podstawie tekstu <i>Lost In Barcelona</i>,</p> <p>–opowiada, co się przydarzyło Kate,</p> <p>–krótko wypowiada się nt. znaczenia drzew,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatów.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>–napisać (jako Peter) pocztówkę z Nowego Jorku,</p> <p>–przepisać zdania, zamieniając pisownię amerykańską na brytyjską,</p> <p>–napisać opowiadanie nt. <i>Adventures of getting lost</i>,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. zachowania angielskiego kolegi w Polsce wynikającego z różnic kulturowych (80–100 słów),</p> <p>–napisać e-mail do angielskiego kolegi/koleżanki nt. ostatnich wakacji (50–120 słów).</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>–przygotowuje i prezentuje na forum klasy informacje nt. kulturalnych/ niekulturalnych zachowań w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje dla obcokrajowców nt. zasad zachowania w restauracji w Polsce,</p> <p>–zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>– zbiera informacje i przygotowuje kwiz nt. drzew, – zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Popełnia błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy intonacji zdań z tzw. <i>question tags</i>.</p>	<p>– zbiera informacje nt. zagrożonych roślin w Polsce, przygotowuje plakat i prezentuje go na forum klasy.</p> <p>Poprawnie intonuje zdania z tzw. <i>question tags</i>.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych; słownictwo związane z wypadkami, urazami i leczeniem; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania.</p> <p>3. GRAMATYKA: tryby warunkowe typu 0, I i II; czasy <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcja <i>be going to</i>; rzeczowniki policzalne i niepoliczalne.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np.</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych – wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, – zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji, – dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji, – sprawdzaniem poprawności wykonania zadania. 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych – wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, – zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji, – dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji, – sprawdzaniem poprawności wykonania zadania. 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych – wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, – zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem ilustracji do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, – sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobieraniem rad dot. leczenia do ilustracji, – dobieraniem oczekiwanych efektów do podanych propozycji, – sprawdzaniem poprawności wykonania zadania. 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyrazów związanych z technologią, gadżetami i z korzystaniem z urządzeń technicznych – wyrazów związanych z wypadkami, urazami i leczeniem, – zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przedstawiania propozycji i ich skutków, podsumowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera ilustracje do zdań opisujących urządzenia elektroniczne, – sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów, – dobiera rady dot. leczenia do ilustracji, – dobiera oczekiwane efekty do podanych propozycji, – sprawdza poprawność wykonania zadania.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie,</p>	<p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p>	<p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o</p>	<p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o</p>	<p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i ilustracji,</p> <p>–na podstawie pierwszych wypowiedzi Laury i dr Jonesa, jaki pojawił się problem i jakie są rady lekarza.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–analizuje opcje odpowiedzi i słowa kluczowe,</p> <p>–analizuje polecenie do zadania,</p> <p>–rozwiązuje ankietę nt. korzystania z urządzeń elektronicznych.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera podsumowania wypowiedzi do osób,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w prezentacji nt. Ann Makosinski,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu nt. stron internetowych o zdrowiu: wybór wielokrotny.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– uzupełnia luki w tekście brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w podpisach ilustracji,</p> <p>– wybiera reakcję w opisaney sytuacji,</p> <p>– wybiera ten początek prezentacji,</p> <p>– odnajduje w dialogu zdania o</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; opisuje upodobania; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; prosi o radę i udziela rady; ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. 	<p>który opisuje niezwykłą scenę,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – uzupełnia zdania informacjami z tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, – przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia, – opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, – pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, – uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, – dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, 	<p>znaczeniu podobnym do podanych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia zdania informacjami z tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, – przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia, – opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, – pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, – uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, – dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, – przedstawić strukturę, zasady użycia 	<p>znaczeniu podobnym do podanych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia zdania informacjami z tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – dobiera nagłówki do akapitów, – sprawdza, czy przykładowe ogłoszenie zawiera wszystkie elementy zadania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi wyrażeniami. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia i uzasadnia, który z gadżetów chciałby mieć, – przekazuje informacje o wypadku/urazie i udziela rad dot. leczenia, – opisuje odniesione urazy i sposób leczenia, – pyta i udziela informacji nt. harmonogramu pracy dziennikarza. <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania z wykorzystaniem trybów warunkowych typu 0, I i II, – uzupełnić luki w zdaniach i minialogach właściwymi formami podanych czasowników, – uzupełnić luki w zdaniach, tworząc ich parafrazy, – dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując tryby warunkowe, – przedstawić strukturę, zasady użycia 	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z</p>	<p>–przedstawić strukturę, zasady użycia i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat, wykorzystując czasy <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p>	<p>i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do</p>	<p>użycia i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do</p>	<p>i określenia czasu w czasach <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>–przedstawić zasady użycia rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą konstrukcję (2 opcje),</p> <p>–dokończyć podane zdania na swój temat wykorzystując czas <i>Future Simple, Present Continuous</i> oraz konstrukcję <i>be going to</i>,</p> <p>–określić, które rzeczowniki są policzalne, a które niepoliczalne oraz utworzyć liczbę mnogą rzeczowników policzalnych,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę czasowników (2 opcje).</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–układa zdania do historyjki o Johnie (<i>Chain Story</i>),</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania wstępne do tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania: czego nauczył się z tekstu, czy czyści swój telefon komórkowy lub czy zacznie to robić,</p> <p>–wypowiada się nt. ewentualnych zmian w sposobie korzystania z urządzeń elektronicznych,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami i przyimkami,</p> <p>–zapisuje odpowiedzi na pytania do</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– zapisuje odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>	<p>tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>	<p>tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>	<p>tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi przyimkami.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– napisać raport nt. korzystania z gadżetów przez nastolatki,</p> <p>– przygotować i zrobić na forum klasy prezentację nt. zdrowego trybu życia,</p> <p>– napisać ogłoszenie o wizycie w szkole prelegenta, który będzie mówić nt. technologii i zdrowia,</p> <p>– opisać nowe urządzenie/gadżet: podać jego nazwę, przeznaczenie i sposób działania,</p> <p>– napisać krótki tekst nt. polskiego naukowca,</p> <p>– napisać ogłoszenie dla uczniów nt. nowych zasad korzystania ze smartfonów w szkole.</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <p>– zbiera informacje nt. czystości telefonów komórkowych i sposobów ich ochrony przed zarazkami,</p> <p>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacji nt. tzw. <i>screen time</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/ i /i:/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 5				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy i rodzaje festiwalu; czynności związane z festiwalami; słownictwo i wyrażenia używane do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania; rodzaje filmów, książek, muzyki; czasowniki związane z filmem, książką, muzyką; zwroty służące do wyrażania i pytania o opinię; słownictwo związane z kulturą i uczestnictwem w kulturze; wyrażenia przymikowe z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>3. GRAMATYKA: zaimki względne, zdania względne definiujące i niedefiniujące; strona bierna; zaimki zwrotne; zaimki <i>each other/ one another</i>; imiesłowy czynne i biernie.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażeń przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–dobieraniem typów festiwalu do ilustracji,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażeń przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–dobieraniem typów festiwalu do ilustracji,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażeń przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–dobieraniem typów festiwalu do ilustracji,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw i rodzajów festiwalu, czynności związanych z festiwalami,</p> <p>–słów i wyrażen używanych do proponowania, przyjmowania i odrzucania propozycji,</p> <p>–zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, przekazywania informacji, podsumowania,</p> <p>–rodzajów filmów, książek, muzyki,</p> <p>–czasowników związanych z filmem, książką, muzyką,</p> <p>–zwrotów służących do wyrażenia i pytania o opinię,</p> <p>–wyrazów związanych z kulturą i uczestnictwem w kulturze,</p> <p>–wyrażeń przymikowych z <i>in, for, off, to, with, out.</i></p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–dobiera typy festiwalu do ilustracji,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; określa intencje nadawcy/autora tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; rozdziela formalny i nieformalny styl tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; wyraża i uzasadnia swoje opinie, 	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na</p>	<p>– sprawdzaniem poprawności wykonania zadania,</p> <p>– sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczeniem przykładowych zdań na język polski,</p> <p>– grupowaniem podanych wyrazów wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupowaniem komentarzy Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukiwaniem przymiotników opisujących podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządzaniem notatek wg nagłówków.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje</p>	<p>zadania,</p> <p>– sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów,</p> <p>– tłumaczy przykładowe zdania na język polski,</p> <p>– grupuje podane wyrazy wg kategorii: <i>films, books, music</i>,</p> <p>– grupuje komentarze Juliet wg kategorii,</p> <p>– wyszukuje przymiotniki opisujące podane miejsca, rzeczy itp.,</p> <p>– sporządza notatki wg nagłówków.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść dialogu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania wstępne w oparciu o tytuł i ilustrację.</p> <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <p>– analizuje plan prezentacji o Paulo Coelho,</p> <p>– określa styl dialogu (formalny/ nieformalny),</p> <p>– analizuje zdania i uzupełnia luki w opcjach odpowiedzi,</p> <p>– analizuje zdania i pytania do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na zadane pytania,</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 1) przedstawia siebie i inne osoby; 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach,</p>	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: – uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), – sporządza listę elementów typowych dla bajek, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), – dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, – rozmawia nt. obejrzanego filmu, – wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, – dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>, – dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p>	<p>rozumienie tekstu pisanego: – uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), – sporządza listę elementów typowych dla bajek, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), – dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, – rozmawia nt. obejrzanego filmu, – wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, – dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>, – dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p>	<p>ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego: – uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), – sporządza listę elementów typowych dla bajek, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), – dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, – rozmawia nt. obejrzanego filmu, – wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, – dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>, – dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p>	<p>rozumienie tekstu pisanego: – uzupełnia luki w tekście (wybór wielokrotny), – uzupełnia luki w tekście brakującymi wyrazami, – odnajduje w dialogu zdania o znaczeniu podobnym do podanych, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – w oparciu o tekst określa znaczenie podanych wyrazów (wybór wielokrotny), – sporządza listę elementów typowych dla bajek, – wybiera reakcję w opisanej sytuacji (wybór wielokrotny), – dobiera reakcje do podanych wypowiedzi.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których: – proponuje udział w festiwalu, przyjmuje lub odrzuca propozycję, – rozmawia nt. obejrzanego filmu, – wyraża preferencje wraz z uzasadnieniem nt. przeczytanej książki, na podstawie której nakręcono film, – dyskutuje nt. morału bajki <i>Jack and the Beanstalk</i>, – dyskutuje nt. polskiej bajki (czy zawiera elementy typowe dla bajek, a jeśli tak to które).</p> <p>Potrafi:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków</p>	<p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</p>	<p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</p>	<p>–przedstawić zasady użycia zaimków względnych, zdań względnych definiujących i niedefiniujących,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach i dialogu podanymi zaimkami względnymi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia strony biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Present Perfect</i> i <i>Future Simple</i>,</p> <p>–przekształcić zdania w stronie czynnej na zdania w stronie biernej,</p> <p>–wyszukać w tekście zdania w stronie biernej,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą odpowiednich form czasownika <i>to be</i> i podanych czasowników (strona bierna),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwym zaimkiem zwrotnym lub <i>each other</i>,</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia imiesłowów czynnych i biernych,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami i właściwymi formami podanych czasowników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Who is your favourite writer? Why?</i>,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące pisania powieści,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).	<p>dotyczące pisania powieści, – odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, – na podstawie podanych wypowiedzi wymyśla nową bajkę, – wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi: – na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>), – uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, – na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, – udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), – napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</p> <p>Z licznymi błędami: – pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, – pisze komentarz na blogu Andy’ego,</p>	<p>– odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, – na podstawie podanych wypowiedzi wymyśla nową bajkę, – wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z pomocą potrafi: – na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>), – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, – na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, – udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), – napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</p> <p>Z błędami: – pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, – pisze komentarz na blogu Andy’ego,</p>	<p>– odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, – na podstawie podanych wypowiedzi wymyśla nową bajkę, – wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi: – na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>), – uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, – na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, – udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), – napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</p> <p>Z nielicznymi błędami: – pisze e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, – pisze komentarz na blogu Andy’ego,</p>	<p>– odpowiada na pytanie, czy bajki to skuteczny sposób udzielanie dzieciom lekcji życia, – na podstawie podanych wypowiedzi wymyśla nową bajkę, – wyjaśnia znaczenie cytatu.</p> <p>Bez pomocy potrafi: – na podstawie informacji i ilustracji napisać zdania opisujące czynności wykonywane podczas różnych festiwali, – uzupełnić luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>take</i>), – uzupełnić luki w zdaniach przyimkami i utworzonymi rzeczownikami, – na podstawie informacji ułożyć zdania i określić, w których zdaniach można/ nie można pominąć zaimka względnego, – udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące ulubionego filmu, książki, muzyki (rodzaj, treść, wykonawca), – napisać zdania nt. dzieł sztuki przedstawionych na ilustracjach (z wykorzystaniem podanych imiesłowów), – wybiera w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje).</p> <p>Potrafi: – napisać e-mail do kolegi/koleżanki z festiwalu Agathy Christie w Torquay, – napisać komentarz na blogu Andy’ego,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>–pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popełnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–pisze krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –pisze krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających nieme //.</p>	<p>–napisać krótki artykuł nt. ulubionego żyjącego artysty, –napisać krótki artykuł nt. znanej polskiej powieści.</p> <p>Samodzielnie lub pracując w grupie: –zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. Paulo Coelho.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające nieme //.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Module 6				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, NAUKA I TECHNIKA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: rodzaje targów; nazwy towarów sprzedawanych na targach; wyrażenia przyimkowe z <i>in, on, into</i>; zwroty służące do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania; słownictwo związane z opisem i cechami towarów; wyrazy i wyrażenia używane przy wymianie i zwrocie towarów; słownictwo związane z urządzeniami technicznymi i ich reklamą; formy przeproszania i kończenia listu.</p> <p>3. GRAMATYKA: mowa zależna – zdania twierdzące, polecenia, prośby, zakazy, nakazy, pytania i pytania pośrednie; czasowniki wprowadzające w mowie zależnej.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiając realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, problemy);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>12) nauka i technika (np. wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into,</i> –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into,</i> –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into,</i> –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –rodzajów targów, –nazw towarów sprzedawanych na targach, –wyrażeń przyimkowych z <i>in, on, into,</i> –zwrotów służących do rozpoczynania i kończenia prezentacji, opisywania technik i trików reklamowych, podsumowania, –czasowników wprowadzających w mowie zależnej, –wyrazów związanych z opisem i cechami towarów, –wyrazów i wyrażeń używanych przy wymianie i zwrocie towarów, –wyrazów związanych z urządzeniami technicznymi i ich reklamą, –form przeproszania i kończenia listu. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub</p>	<p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, –dobieraniem towarów do podanych kategorii, –sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, –wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy, –wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej, –dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe, –udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny), –określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy, –określa styl listu (formalny/nieformalny), –określa intencje autora. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, –dobieraniem towarów do podanych kategorii, –sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, –wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy, –wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej, –dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe, –udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy. <p>Z pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny), –określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy, –określa styl listu (formalny/nieformalny), określa intencje autora. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza podane wyrazy i 	<p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem podpisów do ilustracji, –sprawdzaniem w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –dobieraniem zakończeń prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, –dobieraniem towarów do podanych kategorii, –sprawdzaniem poprawności wykonania zadania, –wyszukiwaniem wskazówek dot. wydawania pieniędzy, –wyszukiwaniem przykładów zdań w stylu nieformalnym. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej, –dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe, –udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny), –określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy, –określa styl listu (formalny/nieformalny), określa intencje autora. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p>	<p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera podpisy do ilustracji, –sprawdza w słowniku znaczenia podanych wyrazów i wyrażeń, –dobiera zakończenia prezentacji do podanych technik prezentacyjnych, –dobiera towary do podanych kategorii, –sprawdza poprawność wykonania zadania, –wyszukuje wskazówki dot. wydawania pieniędzy, –wyszukuje przykłady zdań w stylu nieformalnym. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> –treść brakujących informacji w reklamie telewizyjnej, –dlaczego targi na ilustracjach są wyjątkowe, –udziela odpowiedzi na pytania wstępne dotyczące zakupów i oszczędzania pieniędzy. <p>Bez pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> –określa styl podanych zdań (formalny/nieformalny), –określa, jaką częścią mowy są brakujące wyrazy, –określa styl listu (formalny/nieformalny), określa intencje autora. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza podane wyrazy i

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historię, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; wyraża uczucia i emocje; stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; prosi o radę i udziela rady; 	<p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p>	<p>wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p> <p>– rozmawia nt. targów (czy uczeń był</p>	<p>–słucha i powtarza podane wyrazy i wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p> <p>– rozmawia nt. targów (czy uczeń był</p>	<p>wyrażenia,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–słucha i powtarza zdania z dialogu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– na podstawie tekstu na str. 96 uzupełnia diagram,</p> <p>– uzupełnia luki w ogłoszeniach podanymi wyrazami,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytanie, jaki produkt Chloe chce wymienić,</p> <p>– wyszukuje w dialogu zdania o podobnym znaczeniu,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami (2 opcje),</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>– dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>– przygotowuje listę nawyków <i>Are you a sensible shopper?</i></p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– odgrywa scenkę między sprzedawcą a klientem, który chce wymienić smartfona,</p> <p>– rozmawia nt. targów (czy uczeń był</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach,</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na</p>	<p>na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na</p>	<p>–rozmawia nt. targów (czy uczeń był na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–na podstawie tytułu, śródtytułów i ilustracji dyskutuje nt. związku ilustracji z tekstem,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, jakie rodzaje targów znajdują się w miejscu zamieszkania ucznia,</p> <p>–wypowiada się nt. sposobów używanych przez reklamodawców na zwrócenie uwagi klientów na</p>	<p>na jakimś targu, co to był za targ, co mu się podobało/ nie podobało).</p> <p>Potrafi:</p> <p>–przedstawić strukturę i zasady użycia mowy zależnej w zdaniach twierdzących, poleceniach, prośbach, zakazach, nakazach, pytaniach i pytaniach pośrednich,</p> <p>–wybrać zdanie w mowie zależnej odpowiadające zdaniu wyjściowemu,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwe wyrazy (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi czasownikami,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach, tworząc parafrazy,</p> <p>–przekształcić zdania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej,</p> <p>–przekształcić pytania bezpośrednie na pytania pośrednie.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki z przeprosinami,</p>	<p>swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się</p>	<p>swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się</p>	<p>swoje towary,</p> <p>–wypowiada się nt. tego, czy reklamy mają wpływ na jego decyzje zakupowe,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytanie, czego dowiedział się z tekstu oraz jakie nawyki może zmienić, by zaoszczędzić pieniądze,</p> <p>–wypowiada się nt. swoich nawyków dot. zakupów,</p> <p>–wyjaśnia znaczenie cytatu,</p> <p>–udziela rad nt. rozsądnych decyzji zakupowych.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–na podstawie podanego słownictwa pisze zdania opisujące, co i gdzie można kupić,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami oraz przyimkami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach czasownikami złożonymi (<i>get</i>),</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–napisać kilka zdań nt. tego, czy reklamy mają wpływ na decyzje zakupowe ucznia,</p> <p>–napisać krótkie ogłoszenie o laptopie do sprzedania,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/ koleżanki nt. tego, że coś się stało z pożyczonym laptopem,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce,</p> <p>–napisać e-mail do kolegi/koleżanki z przeprosinami, ponieważ coś się</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
	<p>ponieważ coś się stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, – przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, – pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, – zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, – zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, – przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, – przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, – pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, – zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, – zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, – przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Z nieznaczną pomocą ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, – przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, – pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, – zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, – zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, – przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>	<p>stało z pożyczonym smartfonem.</p> <p>Bez pomocy ze strony nauczyciela, pracując w grupie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje na forum klasy wybrany produkt i przygotowany sposób jego reklamy, – przygotowuje i robi na forum klasy prezentację nt. trików reklamowych, – pisze krótkie wiadomości SMS, wymienia się z kolegą/koleżanką, następnie przekształca otrzymaną wiadomość na polecenia, prośby, zakazy, nakazy i pytania w mowie zależnej, – zbiera i prezentuje informacje nt. znanego targu w Polsce, – zbiera informacje nt. targu na wolnym powietrzu w Polsce, sporządza notatki zgodnie z podanymi nagłówkami, porównuje z targami opisanymi w tekście, – przygotowuje plakat nt. <i>Sensible shopper? Dos and Don'ts</i>, – zbiera i prezentuje informacje nt. rozsądnych zakupów. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /əʊ/ i /ʊə/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane ze świętami: Dzień Pamięci, Shrove Tuesday, świętem sadzenia drzew, świętem niepodległości.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>9) kultura (np. twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty narracyjne i literackie):</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach,</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związanego ze świętem Dnia Pamięci, –związanego ze świętem Shrove Tuesday, –związanego ze świętem sadzenia drzew, –związanego ze świętem niepodległości. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce, –porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce, –porównaniem sposobu obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce, –porównaniem sposobu obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związanego ze świętem Dnia Pamięci, –związanego ze świętem Shrove Tuesday, –związanego ze świętem sadzenia drzew, –związanego ze świętem niepodległości. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce, –porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce, –porównaniem sposobu obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce, –porównaniem sposobu obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –udziela odpowiedzi na pytania do 	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związane ze świętem Dnia Pamięci, –związane ze świętem Shrove Tuesday, –związane ze świętem sadzenia drzew, –związane ze świętem niepodległości. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównaniem sposobu obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce, –porównaniem sposobu świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce, –porównaniem sposobu obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce, –porównaniem sposobu obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p>	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> –związane ze świętem Dnia Pamięci, –związane ze świętem Shrove Tuesday, –związane ze świętem sadzenia drzew, –związane ze świętem niepodległości. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –porównuje sposób obchodzenia świąt 11 listopada w Australii i w Polsce, –porównuje sposób świętowania Shrove Tuesday w Wielkiej Brytanii i w Polsce, –porównuje sposób obchodzenia święta sadzenia drzew w Nowej Zelandii i w Polsce, –porównuje sposób obchodzenia święta niepodległości w USA i w Polsce. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –udziela odpowiedzi na pytania do

Treści nauczania zgodne z NPP od 2024r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	– udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.	poszczególnych tekstów.	– udziela odpowiedzi na pytania do poszczególnych tekstów.	poszczególnych tekstów.